

Mundo Argentino

Año VIII. — Núm. 414

Diciembre II. — 1918



Las cancionistas criollas: Inés Berutti

Fot. F. Bixio y Cía.

LO RARO Y
LO CURIOSO



El "lunar patriótico", que han puesto de moda las damas londinenses: El acorazado.



Curiosa fotografía en la que la imagen de la persona se refleja en una esfera de cristal.



El lunar aeroplano.



Dos pichones de canario hallados por un oficial británico en un pueblo evacuado de Francia.



El lunar cruz roja.

M
Semana
ti
de toda
Agent
chez A.
nca 216
Agent
no D. R.
Agent
Anunzi
Los r
se halla
ma, la c
No se
tiene cor
AÑO VI
RI
La F
ha man
tura na
nuevos
que rea
Esto
la super
diantes
reunirse
las refo
de que
declarac
de sus c
EL
Varias
días que
la inten
y que un
ría el d
nuevo m
pregunta
Pues pa
tuese lo
bierno c
que habi
uera m
caracter
El actu
se se
sita un
mente p
licas, y
reuna la
finanzas
sus bata
REVISI
Esta
voz de
de antig
reforma
ralmente
régimen
piensa
sentido,
Convenc
acuerdo
lora qu
ber la C
se encu
por la i
nes de i
pero la
podrán
F
Los s
ro la A
ción ana
con ino
otros su
en las
fueron a
cisamen
a quien
causa, y
otros m
Import
emplean
En real
vista. L
países d
quistas
mártires
tranquil
La in
del país
eran vis



Aparece los miércoles
Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires

Precio del ejemplar al público en todo el país: 010.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 mja en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, 18 de Julio, 873, Montevideo. — Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.
Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A., Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2109, Santiago.
Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se maneja correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VIII, N.º 414-Bs. As., Diciem. 11, 1918

LA SEMANA

REFORMA UNIVERSITARIA

La Federación Universitaria Argentina ha manifestado "el anhelo de que la cultura nacional se oriente de acuerdo con los nuevos principios de derecho y de justicia que realicen la democracia integral".

Esto es ya reforma universitaria allende la superficie de las cosas. Pero los estudiantes podrían hacer algo más. Podrían reunirse en un congreso que considerase las reformas institucionales y económicas de que el país ha menester, e hiciese las declaraciones que expresasen el resultado de sus deliberaciones.

EL MINISTRO DE HACIENDA

Varias veces se ha dicho en los últimos días que el presidente de la república tiene la intención de reorganizar el ministerio, y que uno de los ministros substituidos sería el de hacienda. Pero ¿quién sería el nuevo ministro de hacienda? He aquí la pregunta más importante que se nos ocurre. Pues para que el gobierno del Dr. Irigoyen fuese lo que debería ser, es decir, un gobierno como aquel de Asquith-Lloyd George que había en Inglaterra antes de la guerra, fuera menester que el gabinete estuviese caracterizado por el ministro de hacienda. El actual gobierno, como otro cualquiera que se encontrase hoy en el poder, necesita un ministro de hacienda irreductiblemente partidario de las finanzas democráticas, y si es posible, que a esta cualidad reúna las de hombre de lucha, pues las finanzas democráticas tendrán que librar sus batallas dentro y fuera del Congreso.

REVISION INSTITUCIONAL Y ECONOMICA

Esta es en todo el mundo civilizado la voz de orden. Pero entre nosotros, aunque de antiguo está reconocida la necesidad de reformar la Constitución, y aunque generalmente se opina que debemos pasar al régimen de los impuestos directos, sólo se piensa en postergar toda solución en este sentido, y en lugar de hablarnos de una Convención Nacional nos hablan de un acuerdo o de una concentración conservadora que servirían, en efecto, para mantener la Constitución y los impuestos tal cual se encuentran. La única nota ha sido dada por la intendencia municipal, con sus planes de impuesto al suelo libre de mejoras, pero la intendencia cree que las cosas no podrán arreglarse hasta el año veinte...

PROPAGANDA DE IDEAS

Los sucesos sangrientos de que fué teatro la Avenida la noche de la manifestación anarquista no pueden ser considerados con independencia de sus antecedentes, otros sucesos sangrientos también ocurridos en las calles de Buenos Aires y en que fueron actores los propios anarquistas. Precisamente se trataba del penado Radowsky, a quien ellos consideran un mártir de su causa, y que a su vez entendié vengar a otros mártires de la misma.

Importa poco averiguar si los anarquistas emplean acertadamente la palabra mártir. En realidad es una cuestión de punto de vista. Lo que importa saber es que en los países donde, como en Inglaterra, los anarquistas no han tenido los que ellos llaman mártires, sus asambleas se llevan a cabo tranquilamente.

La inexperiencia de las autoridades, y del país en general, pues los anarquistas eran vistos a la luz más desfavorable, fué



Foch (a Clemenceau, Wilson y Lloyd George).—Si quieren ustedes seguir por ese camino, tengan cuidado con las trampas.

causa de que se siguiera con ellos una política errónea, que pretendía obstaculizar, y aun extirpar, la propaganda anarquista. Eso trajo una serie de incidentes sangrientos, de los cuales el último no es más que una consecuencia. Si se quiere evitar su repetición, será menester mudar de política.

Las autoridades argentinas han tenido siempre la pretensión de ejercer la censura de las ideas avanzadas y asumir la dirección espiritual del pueblo. Desde luego, eso es inoficioso, pues en el orden de las ideas se produce la misma selección natural que en todos los órdenes. Sería menester que las autoridades argentinas abandonasen inequívocamente esa pretensión, y se hiciesen insospechables de obstaculizar la propaganda de ideas. Esto introduciría en las asambleas y desfiles de elementos avanzados la serenidad de espíritu de que ahora carecen. Pero el cambio de política habría de ser completo y estar certificado por actos tales como la derogación de la ley de residencia.

Desde hace veinte o más años los gobiernos argentinos vienen heredando los unos de los otros el odio anarquista, y a veces lo transmitieron aumentado a su sucesor. Esto complica la intervención de las autoridades, tanto cuando se trata de conflictos obreros como de meetings libertarios, y sirve para que esa intervención suela ser contraproducente. El gobierno actual debe pasar por encima de las consideraciones de los tímidos, que tan funestas han sido, y adoptar una política gracias a la cual su sucesor se vea libre de esa herencia.

EL IMPUESTO A LA TIERRA LIBRE DE MEJORAS EN BUENOS AIRES

Acerca del plan de la intendencia para introducir el impuesto a la tierra libre de mejoras, dice el mensaje que alcanzando a 40 millones el presupuesto municipal, y debiendo percibirse 16 millones por concesiones de tranvías, teléfonos, uso de la vía pública, impuestos suntuarios, etc., quedan 24 millones que serían obtenidos del impuesto a la tierra libre de mejoras. Calculando en cuatro mil millones el valor de la tierra (y está valuada en más de cinco), el 6 por mil anual produciría los 24 millones.

LAS MATANZAS DE ISRAELITAS POLACOS

La colectividad israelita de la Argentina dirigió al presidente Wilson el siguiente telegrama, y otros concebidos en términos semejantes a los jefes de estado de Francia, Inglaterra e Italia:

Las sociedades organizadas de la colectividad israelita de la República Argentina, reunidas en asamblea extraordinaria e imponente, protestan enérgicamente ante vuestra excelencia por las "masacres", incendios y matanzas cometidos contra los judíos de Polonia, convencidos de que el noble gobierno de la gran democracia americana, protectora de todas las libertades, temará inmediatas medidas para proteger a las víctimas inocentes y castigar, como lo merecen, a los autores de tales infamias y del más vergonzoso atentado perpetrado contra la humanidad, la cual espera de la feliz victoria el triunfo definitivo del derecho y de la justicia para todos, principalmente para los débiles e indefensos. Agradeceríamos recibir de vuestra excelencia esta seguridad para calmar en los mitines populares proyectados la muy profunda indignación de toda la colectividad israelita hoy enlutada.

Las estatuas alenanas

Con objeto de convertirlo en municiones, los alemanes han aprovechado el bronce de muchas de las bellas estatuas que adornaban las plazas públicas de sus ciudades; pero, desgraciadamente para ellos, las obras maestras de la estatuaría oficial alemana no son, en la mayor parte de los casos, lo que parecen. En vez de verdadero bronce, se empleaba de algunos años a esta parte una aleación más barata, y el conservador de Bellas Artes del Schleswig-Holstein ha declarado tristemente que todos los monumentos de la provincia, reunidos, no darían más bronce legítimo que la campana de la catedral de Colonia que para el mismo fin fué fundida.

La mala calidad del bronce estatuario alemán no es ninguna novedad. Heine ya se burlaba de la estatua del elector Juan Guillermo que adorna la plaza del mercado de Dusseldorf, y para la cual, habiendo faltado metal, los ciudadanos regalaron sus cucharas de plata, lo que hizo decir al Voltaire germanico que el viejo Juan Guillermo tenía en el vientre demasiadas cucharas y nada de sopa.

Aguas de Colonia

Destiladas sobre flores

LE SANCY

SIMPLE

Frasco grande... \$ 3.70
" medio... " 2.20
" cuarto... " 1.50
" chico... " 0.45

AMBRÉE

Frasco grande... \$ 5.70
" medio... " 3.30
" cuarto... " 2.00
" loción... " 2.90

Por la devolución de los frascos vacíos se abona:

Frasco grande... \$ 0.20
" medio... " 0.15
" cuarto... " 0.10
" chico... " 0.05

Frasco grande... \$ 0.30
" medio... " 0.20
" cuarto... " 0.15
" loción... " 0.15

Nora Kendal

Frasco grande \$ 7.50 Frasco grande \$ 5.80
" medio... " 4.50 " loción... " 3.60

Por los frascos vacíos se abona:

Frasco grande \$ 0.35 Frasco grande \$ 0.35
" medio... " 0.20 " loción... " 0.20

Duc

Frasco grande... \$ 5.80
Por la devolución del frasco vacío se abona \$ 0.35




NOTA.—Estos precios de venta rigen solamente para la Capital. Para el interior se aumentan 0.20 ctvs. los frascos grandes, tamaño de un litro, y 0.10 ctvs. los demás.

Pídanlos en TIENDAS FARMACIAS, y PERFUMERIAS.

BLAS L. DUBARRY
MEDRANO, 476 BUENOS AIRES

CUESTIONES OBRERAS

El seguro social

En dos artículos anteriores hemos explicado el concepto del seguro social. Analizámoslo brevemente su funcionamiento en Alemania e Inglaterra y en Australia y Nueva Zelanda. Vimos cómo en Alemania e Inglaterra el seguro es costado por patronos, los obreros y el Estado. Sostuvimos que lo lógico sería que gravitara exclusivamente sobre los patronos y el Estado. Finalmente, dijimos que el seguro social actual no soluciona de raíz la cuestión obrera, sino que es un simple paliativo, y que el verdadero seguro social está involucrado en la socialización de los medios de producción y de cambio, ideal por el que lucha el proletariado internacional.

Dijimos que comenzaba a preocupar el seguro contra la desocupación, importantísimo por el principio teórico que sanciona: el derecho del trabajador a trabajar y a vivir.

El problema de la desocupación encontró siempre una solución insuficiente y empírica: la realización de grandes planes de obras públicas. Es un sistema que en la Grecia antigua llevó a la práctica Pericles, ocupando a los trabajadores sin trabajo en la erección de los espléndidos monumentos de arte que immortalizaron al pueblo ateniense.

A idéntico sistema han acudido todas las naciones. Durante la gran crisis en Australia se facilitó tierras a una parte de desocupados, mientras que a otros, especialmente en Nueva Zelanda, se les agrupó bajo un sistema que denominaron "Cooperativ Sistem". Consiste en la contratación de equipos de 50 a 60 personas a las cuales se les emplea en la construcción de vías férreas. El gobierno les edifica la barraca y les suministra los materiales, los obreros aportan sus herramientas. Los obreros trabajan en común; en el pago de los jornales se introduce una originalidad: se calcula la utilidad social del trabajo realizado, de manera que en lugar de recibir los salarios irrisorios que se acostumbra a pagar a los obreros desocupados, perciben una remuneración superior a la ordinaria. Estimulados los obreros por este sistema, extendieron rápidamente vías férreas por todo el país. Criterio este del sistema cooperativo, por cierto, diametralmente opuesto al de las clases gobernantes argentinas, que durante tanto tiempo regatearon, como cualquier desalmado patrón, un modestísimo salario mínimo a miles de trabajadores.

Los ferrocarriles en Australia, como en varios países europeos, pertenecen al Estado. Bien administrados, producen grandes rendimientos, devueltos a

la colectividad bajo forma de nuevos ferrocarriles, colocación de millares de obreros desocupados, aumento del salario de los trabajadores y empleados del riel y apreciable rebaja del precio de los pasajes y de los fletes.

Entre nosotros no se ha abordado seriamente el problema de la nacionalización de los ferrocarriles. Como los ferrocarriles del Estado son los únicos que dan pérdidas, se desconfía de la capacidad administrativa del país. En cambio, las empresas particulares se han enriquecido tanto que, según se ha denunciado, han disimulado en los balances las proporciones reales de sus ganancias.

En Nueva Zelanda las entradas líquidas producidas al erario superan en seis veces a las del impuesto progresivo a la tierra y son casi tan considerables como las producidas por la aduana.

A pesar de las ganancias de las empresas argentinas, las condiciones de vida de los obreros ferroviarios son bien críticas y ellas han determinado las grandes huelgas que desde varios años se vienen sucediendo. Las reclamaciones de los trabajadores siempre han sido desoídas y hasta hubo un ministro, que, puesto al servicio incondicional de las empresas, se permitió llamarnos injuriosamente "piratas", calificativo que caracteriza muy bien a los explotadores. Aun no sancionada la ley de jubilaciones y pensiones ferroviarias, se dice que las empresas, caso de sancionarse, no podrán cumplirla. Y eso, no obstante la moderación de la ley y que los obreros contribuyen con una parte muy grande a la formación de los fondos necesarios. Lo cierto es que la ley hace tiempo no sale del recinto legislativo.

Si la república realmente no es una factoría, dicha ley debiera haber entrado en vigencia hace tiempo, eximiéndose a los obreros y empleados de toda contribución. Las dilaciones suscitadas en torno a la cuestión ferroviaria se obviarían con la nacionalización de los ferrocarriles, cuya administración fracasaría si se pusiera en manos de burócratas, pero daría resultados alentadores entregándolos a los técnicos de la materia, con el contralor del gremio de los obreros ferroviarios. Las ganancias que hoy perciben empresas privadas, las percibiría el Estado. La red de ferrocarriles se extendería, disminuiría el precio de los pasajes y fletes, los salarios serían mayores. Coordinadas con otras medidas, tendientes a absorber por la sociedad las rentas que usufructúan injustamente una minoría privilegiada, se organizaría no solo el sistema de jubilaciones y pensiones para los ferroviarios, sino un vasto organismo de seguro, destinado a amparar a todos los trabajadores. Es preciso someterse al imperativo de los tiempos. Los trabajadores tienden a dirigir la sociedad. Los acontecimientos de Rusia, Alemania y Austria Hungría así lo demuestran. Sería ridículo temer su contralor y es conveniente comenzar a ensayarlo en casos concretos como el de los ferrocarriles. Víctima de sus propios enormes crímenes y exacciones la burguesía pierde el poder que hasta ahora ejerciera, sembrando el desorden, la brutalidad y la muerte. El mundo ha llegado a un extremo en que sólo puede marchar asumiendo su dirección la propia sociedad, unificada y reconciliada por la abolición de las clases sociales.

Alberto PALCOS.

La vanidad de los demás no nos causa fastidio sino cuando va contra la nuestra.

Acerca de la "verdad", quizá ninguno fué jamás bastante verdadero.

El consuelo más eficaz en toda desgracia, es volver los ojos hacia los que son más desventurados que nosotros. Este remedio está al alcance de todos. Pero ¿qué resulta de ello para el conjunto?

Trabajos, tormentos, penas y miserias: tal es durante la vida entera, el lote de casi todos los hombres.

Nada hay verdaderamente digno de envidiar, ¡y cuántos merecen lástima!

CASA AMERICA

STAHLBERG & RIGOTTI

Los regalos más apreciados para las fiestas

COMO AGUINALDO ofrecemos tres instrumentos perfectos a precio rebajado.

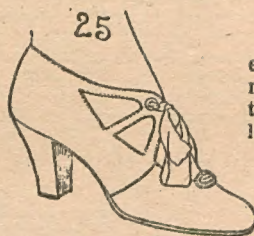
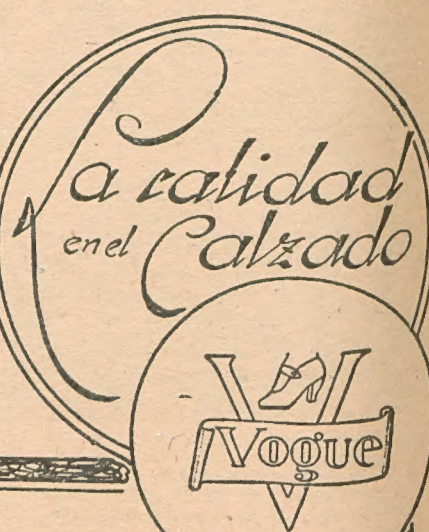
Los instrumentos que no llevan nuestra marca son falsificados. Preciosa GUITARRA de Estrella, en madera de nogal, gran formato, tapa armónica, con triple filete alrededor, voces especiales. Embalaje gratis y método AMERICA del popular autor Angel G. Villoldo, especial para aprender a tocar sin maestro. \$ 20.—

Artístico VIOLIN modelo Stradivarius de fabricación italiana, construido con todo esmero, voces deliciosas. Lo remitimos con embalaje gratis, arco y pez, por sólo \$ 35.— Espléndido MANDOLIN construido con maderas elegidas y bien estacionadas, incrustaciones y escudo mariposa de lindo efecto, voces fuertes y armónicas, modelo elegante. Se remite con

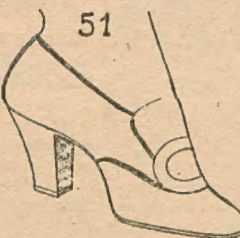
embalaje gratis y método para aprender a tocar sin maestro, \$ 20.—

Dirija la correspondencia y giros a

Casa América de Stahlberg & Rigotti Av. de Mayo 979, B. Aires



es una de las más notables características que ofrecen los insuperables

ZAPATOS BLANCOS
Marca "VOGUE"

Poseemos un surtido variadísimo de modelos en brin blanco, de la más excelente calidad y del mayor "chic".

Cualquiera de estos modelos, a elección . . . \$ 6.50

Nuestro surtido es vastísimo y cuidadosamente seleccionado.

A los pedidos del interior agréguese 0.20 centavos para encomienda.

Solicite nuestro catálogo especial de calzado, que remitimos gratis.

SUCURSALES EN:

ROSARIO — TUCUMÁN
y CÓRDOBA

Casa Argentina
Scherrer
161 Suipacha 185

CASA AMERICA

Como Aguinaldo
ofrecem s este
magnifico grafól no



Grafófono sin corneta, caja caoba o roble pulido, 50x34 centímetros de base por 26 de alto, posee puertas modificadoras del sonido, motor Suizo, membrana doble con goma, voces melodiosas y nítidas. Se remite con 6 piezas, 200 pías y embalaje gratis, por sólo. . . . \$ 65.—

Pídanos catálogo gratis
Correspondencia y giros a
CASA AMERICA
de STAHLBERG & RIGOTTI
Av. de Mayo 979—Buenos Aires

EL BAGUAL

Nadie lo conocía por otro nombre. Las habladurías en que estaba envuelto y las historias tejidas a su alrededor, habían hecho del Bagual, un personaje misterioso. Y sí que lo era.

Cafía como a las cansadas al pueblo a hacerse de cigarros y se le veía muy de cuando en cuando aparecer en alguna carrera, montado siempre en su zaino a patacones, "todo un gran pinga", herrao con marca desconocida en el pago; el recazo largo a la antigua, y sus prendas, aunque viejas y descuidadas, demostraban que había sido en otro tiempo un hombre "aseao pal caballo".

Miraba las partidas, y cuando veía un buen caballo en la cancha, sonreía amargamente; tal vez sus recuerdos.

Se alejaba antes que éstas terminaran, es decir, a la bajada del sol, como para evitar los diálogos que se cruzan siempre al final de estos espectáculos, en los que cada uno opina sobre las diversas condiciones de tal o cual caballo o corredor. Su fisonomía era de buen aspecto, como su figura, de barba negra cerrada; vestía constantemente de luto y bajo las alas de su chambergó negro se trasladaban las huellas de un sufrir intenso.

Cuando alguno quería trabar conversación con él, lo miraba con fiereza, como queriendo encontrar, en el fondo de sus ojos, tal vez lo que buscaba, y le respondía secamente que andaba apurado. Daba vuelta a su caballo y se alejaba. Nada le admiraba y jamás dejaba oír exclamación alguna, ni de alegría ni de tristeza. Tan sólo un día en que había asistido a una dorada —al frente mismo de él había roado el potrero y causado la muerte del chino Campos— se le oyó decir sin inmutarse: "mejor pa él", y volviendo la espalda, desapareció como si fuera una mala sombra.

Una tarde, por la fiesta del pueblo, en una corrida de sortija, se asustó el caballo que montaba la hija del capataz de la estancia "La Dormida"; los gritos que partían de un break, llamaron su atención. Aperciéndose de lo ocurrido. Se vio en sus ojos como un resplandor: era el brusco despertar de su sensibilidad dormida. Enderezó su cabeza como fiera cazadora; vio el pelirrojo; como a un cuarto de legua, allá, en el camino, había un barranco profundo. Levantó bruscamente su caballo y lo aprontó con las espuelas; el pobre bruto, extrañado de ese cambio brusco, pegó un relincho. Pidió cancha el Bagual, se echó el sombrero en la nuca, y haciendo saltar la tierra, como ne-tralla, por los cascos de su zaino, más rápido que el pensamiento, la corrió. Fue un momento de gran emoción. Nunca parejero mejor corrió tan lindo y parejero. El caballo desbocado le llevaba una gran ventaja; se oyeron como vaho dos lazazos, y cuando apenas faltaban unos cien metros de esa muerte segura, se le puso a la par y la tomó por la cintura, como si fuera una pluma, haciendo rayar su pinga casi al borde del abismo. La bajó de su caballo. La pobre muchacha estaba casi muerta de espanto; lo miró con sus grandes ojos negros y le dijo: ¡Usted, Bagual!; y quedó desmayada en el suelo. El pobre gaucho sonrió tristemente, acarició a su caballo y se alejó.

Se habló mucho en el pago de la hazaña. En las pulperías y reuniones, era el tema obligado del gaucho.

Se terminó el verano; más rápidamente aún, se ausentó el otoño, para cederle el puesto al grave invierno. Se cubrieron los campos de tristeza. Se acortaron las tardes. Los árboles perdieron su poética y elegante vestidura. Luego vinieron las lluvias y las tormentas.

Pasó todo el invierno y nadie supo del paradero del Bagual. El padre de la moza, se "galopió" todo el pago y no pudo hallarlo; quería agradecerle el haber salvado a su hija de la muerte y ofrecerle un buen puesto en la estancia, pues habiendo llegado la hazaña a

oídos del patrón, quiso conocer a este personaje novelesco.

Ya casi no se acordaban del Bagual. Tan sólo cuando algún aficionado cantaba en alguna pulpería, lo recordaba en sus cantos.

Volvió el verano y con él todos sus encantos.

Era de las últimas carreras de esa temporada. Se había concertado entre dos caballos famosos: un "tapao" de otro pago, que en la reunión anterior había lanzado el reto de "al que le bajen los cueros señores; de cuatrocientos pa arriba quien le corre a este podrido" y el pura sangre del comisario, que según decían, no respetaba pelo ni marca.

La carrera había despertado tal entusiasmo que habían llegado gran cantidad de forasteros; se trataba de una depositada de cinco mil pesos fuertes. Hacía mucho que no se corría por tanta plata y no había que perder la ocasión.

Ya habían sacado las mantas y paseado los parejeros de tiro por la can-

cho, para ganar en esa forma, ya que por la ley no hubiera ganado nunca.

Conocían al comisario, quien por estar revestido de la ropa de autoridad, no vacilaba en cometer toda clase de abusos para satisfacer sus deseos.

Cuando comenzaron a retirarse, notaron la presencia del Bagual, que, como siempre, alejado de todos y como abstraído en sus pensamientos, iba al tranqueo de su caballo. Circuló con rapidez la noticia de su aparición. El capataz, que tanto tiempo anduvo tras su huella, se le arrojó con cierto recelo y le dijo:

—Perdone paisano, disculpe si lo molesto, pero lo andaba buscando hace tanto tiempo, desde que salvé de la muerte a mi hija. Tenía tantas ganas de agradecerle su acción, que no he vacilado en atropellarlo, pa ponerme a su disposición y pa que cuente con un amigo sincero, que creo no lo tiene, a lo menos, por acá.

Le miró el Bagual la cara, y dos lágrimas brotaron de sus pestañas. Abrazó el gaucho, y después de un sin fin de ruegos, accedió a pasar esa noche en la estancia.



cha, para que la concurrencia apreciara su estado. Los dos brutos eran de buena estampa y demostraban poseer excelentes condiciones: el pura sangre, era un alazán delgado y nervioso y cualquier entendido lo hubiera calificado de ligero sin temor de equivocarse; el otro, por el contrario, era un caballo oscuro, tranquilo y más cargado de arriba, pero liviano de abajo y de pecho más ancho. La carrera era difícil.

Cayó el Bagual al pago. Tomó rumbo a las carreras; tan entusiasmado estaba el gaucho que nadie se apercibió de su llegada. Se bajó, aflojó la cincha a su caballo, acomodó el "recazo", prendió su cigarro negro, montó y volvió a colocarse a unos treinta pasos de la concurrencia, como siempre.

Por fin, como a las dos horas de espera, después de herradas y partidas, se oyó el grito de "abran cancha, caballeros"; resonando como un repiqueteo de tambor los cascos de los parejeros. Nadie gritaba ni se movía. Venían parejos; los dos caballos corrían bien. Primero castigó el pura sangre, pero como a los cincuenta metros lo alcanzó fácil el oscuro... Había un momento de expectativa. El corredor del "tapao" cayó del caballo, llegando solo a la raya el alazán del comisario. Fue una hábil trampa del corredor contra-

hiera aguantado tanto. El que parece que lo tuvo apurado fue Cipriano el puestero del arroyo. Te garantizo que se las iba a ver peludas; Cipriano es diablo, ¡hum!

—Y decime che, a la fin y al cabo, ¿qué fue lo que pasó?

—Que dicen que lo sacó como perro en cancha de bochas. ¡Y qué había de ser! Que Cipriano había ido por la mañana a ayudar a un "aparte" y a la vuelta lo encontró haciéndole floreos a su mujer.

—Ah, canalla,—murmuró el Bagual, brillándole los ojos como si fueran linternas.

—Sí, señor, esa es, y mucho más. Y lo peor es que después las echa sin compasión. Así hizo con una moza que trajo hace cosa de cuatro años, una morocha cara o virgen, una tal Manuela que murió a los pocos meses y que según decían había sido la mujer de un tal Montoya, dom...

No pudo continuar. Pegó un brinco el Bagual, largó el mate y agarrándolo por el sazo le dijo:

—¡Decís que era morocha y mujer de un tal Montoya!

Y dejando mudos de espanto a los peones, saltó en el primer caballo que encontró y desapareció.

A la mañana siguiente, enterado de lo sucedido, salió el capataz con algunos peones, rumbo hacia la comisaría. Encontraron el cadáver del comisario cosido a puñaladas.

Nadie supo más de él. Poco tiempo después, hallaron su cadáver a orillas del arroyo y por primera vez vieron dibujada en su rostro una sonrisa de infinita dulzura.

Adolfo C. HERSCHEL.

Dib. de Péllez.

La tarde gris

Parece que la tierra de sombras circundada quisiera en un bostezo las sombras dilatar y el día fatigado de su carrera alada. Se tendiera en el borde del cielo a reposar. Una vaga pereza invade al alma humana. De sueño y de deseo, de tristeza y de amor. Y allá en la densa niebla una estrella lejana. Apenas nos enseña su pálido fulgor.

La tarde se desliza como una viajera envuelta en las tinieblas de málculo crespon. La vida en esa tarde de arbo y de qui-

[mera
razón.

La atmósfera viciosa se da lascivamente a un ocase moribundo sin nubes ni color. Las horas de nostalgia pasan lánguida-

[mente
En una acidia inerte de vida y de claror. La tierra se recoge de espasmo entume-

[cida
Y el crepúsculo inicia su gesto anunciador. El alma de las sombras parece estremecida. Y el mundo entero obstenta las huellas del [sopor.

LUISA BRANDARIZ.

Vuestros ojos, señora

Tenéis un fuego en los ojos, señora, cuando miráis que a vuestro paso dejáis todas las almas de hinojos.

¿Dó aprendistéis a mirar con expresión tan marcada?

o es que os enseñó algún hada el arte de fascinar?

¿Habéis robado el fulgor de vuestra mirada esquivando la lámpara votiva de las aras del Amor?

O es que para hacer derroche de destellos hechiceros fuisteis a hurtar dos luceros en el altar de la Noche?

No; y calmad vuestros enojos, señora, si os adivino de dó sacáis el divino resplandor de vuestros ojos...

Me lo ha dicho el desamor que usáis en vuestro lenguaje cuando os rinde vasallaje alguna frase de amor...

Pues la esquivada y estudiada frialdad de vuestras razones destroza las ilusiones que alentó vuestra mirada.

Y o es que muere de hastio vuestro corazón sin alma o es que en platónica calma tenéis el pecho vacío...

O tal vez con tal tesón mirasteis vuestros antojos que se os fué el alma a los ojos y se os heló el corazón...

MIGUEL MARTOS.

CHARLA FEMENINA

Por primera vez desde que vivo en el mundo que ansiaba, he sentido nostalgia... Es cosa innata en todos los corazones delicados, y el mío—modestia aparte—está impregnado de esa tristeza suave de nuestra tierra...

He reído, he cantado, como una verdadera alondra, pero en cuanto un silencio de la noche ha penetrado en mi corazón, como un aletazo siniestro y frío, callaron mis labios, huyó mi risa, y ese fuego de vida que esparcí en torno, palidece ahora y muere... y sus cenizas tibias, melancólicas, se concentran dentro de mi propio abismo, aquí, en lo más hondo de mi alma...

¿Qué es lo que ha producido esta tristeza?

Fué una noche en el Tigre...

Noche de plata...

Mientras la lancha andaba, mientras nos alejábamos del lugar donde estaba la música; mientras la dulce armonía se quedaba allá a lo lejos... la luna divina, sobre el agua, la sombra misteriosa de la orilla, y más allá el incommensurable espacio, como un mundo grandioso se extendía. Mi espíritu, identificándose con la naturaleza vibraba al unísono... Armonías interiores que sólo saben cantar cuando los labios callan y el corazón palpita;—sólo la poesía de una lágrima podrá pálidamente traducirte!

Malena y su novio gozan ampliamente del ritmo universal...

II

Hoy, como otra vez, sentí de ella una

El jardín del convento

En la paz del convento de monjes franciscanos, viven pobres, vencidos, solitarios, ancianos, entre el incienso sacro y los áureos ciriales, siete monjes eternos, siete monjes claustales.

A la hora en que el convento se tiñe de amarillo, y acalla sus gorjeos el pájaro sencillo, pasean por el bosque de robles milenarios los siete monjes tristes, con sus siete rosarios.

Surcan sendas arrugas sus mejillas tranquilas, y hay algo de misterio en sus dulces pupilas;

en los labios sedientos, en las nudosas manos, en las calvas gloriosas, los monjes franciscanos han puesto tanta pena, tanto dolor ingente, tanta sed de infinito, tanta fe de doliente, que sus almas reflejan sobre de todo anhelo.

(con sus viejas sandalias que van besando el suelo, pasean por el bosque de robles milenarios los siete monjes tristes, con sus siete rosarios).

Cierta tarde de otoño—teñida de amarillo—(daba la única nota de su violín el grillo) diz que se detuvieron en la fuente callada—

que ocultaba su velo de casta desposada—y descansaron luego en la dulce armonía del césped desmayado con los rayos del día.

—No habéis amado nunca, mis amados hermanos?—Interrogó uno de ellos a los monjes ancianos—

(En la dormida fronda se murieron de pena la última margarita y la última azucena.)

Oh!! Yo nunca he amado—contestóle el más triste—Mi espíritu es tan casto que sólo en Dios [se viste,

(hasta sus pies llagados por la cruel tortura,

terrible envidia... ¿Qué son mis lágrimas? ¿Qué es esta emoción de lo bello que en esta forma me embarga? Son sentimientos acumulados, cariño que pugna por vivir. ¡Harto está de dormir en el fondo de mi alma! Apenas me lo confieso, temerosa, pero mi juventud necesita dar de sí ese caudal de ternuras que es el alma.

La vida no es un baile, ni una galantería... Ya su primer capítulo me ha dicho que la vida es calor de corazones, y que esta tristeza mía, es la nostalgia de eso... que reír y cantar sólo es engañarse, que vivir es amar... ¡Oh, sublime poesía! Quien nunca te sintió no tuvo de la vida su mejor regalo...

Aguas que andando lleváis el eco de mi tristeza, iréis a mezclar mi pena con las carcajadas de los indiferentes... ¿Qué pequeña me siento, qué poca cosa, tan sola, tan lejos "del cariño"!

¿Dónde estás, amor, que no te encuentro? ¡Sueño, que te escondes entre las flores! por mucho que huyas percibiré mi alma la promesa de tus benditas alegrías...

En medio del silencio absoluto, contempló este grandioso pedazo de Universo y me pregunto:—¿Quién recogerá mis lágrimas?

El silencio me responde: ¡Nadie!

—Perdonad este momento sentimental.

ALONDRA.

resbaló una manzana grande, fresca, madura.

—Y tú?—preguntó luego al más viejo y melancólico.

—Mi espíritu es muy frío. Objetó secamente el taciturno hermano—

—Oh! Yo sí,—dijo entonces un triste franciscano—el más raro de todos, cuya frente arrugada, era como una yerma campiña desolada—

—Yo he amado a una joven de fragancia de nardo, a la que nunca espero, a la que nunca aguardo...

(Entonces los laureles se inclinaron sobre la fuente de plata, sus canciones perennes renovó buenamente.)

Más la lenta campana, tañó otra vez su duelo, y en negra caravana retornaron entonces bajo la luz del astro que besaba sus frentes, cada monje a su claustro...

II

Desde esa tarde triste, melancólica, pura, el manzano se puebla de fruta mas madura, y el jardín del convento de monjes franciscanos, da flores más hermosas y frutos más lozanos...

CARLOS ÁBRÉGÜ VIRREIRA.

Lira nativa

La sublime compañera de las noches invernales que endulzara con sus "cielos" las veladas del fogón; la que lleva en un estilo melodioso los ideales con que sueña muchas veces el nativo corazon;

La que evoca en sus "milongas" las hazañas medioevales de los gauchos de mi tierra de salvaje compleción; siempre altivos al azote de los rudos vendavales que asolaron las llanuras de mi patria en gestación;

está muda, triste, sola. Una tarde conmovida

la pulsó su compañero y sintiéndose vencido la dejó bajo el alero de la casa patriarcal.

¡y aun aguarda su regreso!, ella ignora [que él ha muerto en la lucha legendaria del progreso y el desierto y que cubre sus despojos el Olvido nacional.

JULIO MARIL.

La casa de moneda de la República Oriental del Uruguay fué establecida en Montevideo, el 3 de febrero de 1844.

Un elefante puede cargar sobre el lomo tres toneladas.

El baño de sol cura muchas enfermedades en los niños.

En la China septentrional, el vegetalismo está en auge. Allí, el maíz, arroz, papas y trigo, forman la base de toda alimentación.

Los griegos y los romanos preferían el aceite a la manteca.

Las abejas silvestres liban miel de flores que las domesticadas no conocen.

Según afirman, en Terranova no existen reptiles.

Las anguilas se encuentran en casi todas las regiones del globo.

Señora, Señorita:

¿Quiere usted ganarse un buen jornal? Señorita, ¿quiere usted ser la modista de más renombre de su localidad? Señora, ¿quiere usted hacerse sus vestidos, los de sus hijas y los de su familia? ¿Quiere ser usted la persona más elegante, tal cual los figurines y modelos que se exhiben en las revistas extranjeras? Señora, señorita: el Corte y Confección enseña también el arte de hacer las camisas, enaguas, calzones y toda la ropa blanca en general. Usted podrá aprenderlo todo sin necesidad de ninguna profesora. Yo le indicaré a usted, en mi método Sistema Moderno y Parisiense, cómo en ocho días se aprende una nueva profesión. Queda bien entendido, las personas que trabajen no les será necesario perder un solo minuto de sus ocupaciones. El Corte y Confección se aprende en los momentos perdidos o de noche, después del trabajo cotidiano. Toda persona interesada puede dirigirse, para mayores informaciones, a la Directora del Sistema Moderno y Parisiense, señora Enriqueta Goyard, calle Iriarte 1688, Buenos Aires. A las lectoras del campo o provincia les enviaremos a quien lo solicite, un sobre explicativo, y gratis, de mi método infalible.

Este instituto cuenta con un anexo especial para el corte de moldes sobre medida. Pidan catálogos gratis.

CALZADOS

El Hogar



1002—Zapato antilope blanco, Luis XV. \$ 15.90
En cabritilla charolada . . . 16.90



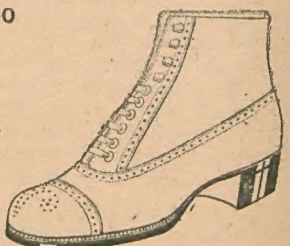
1022—Zapato antilope blanco, Luis XV, con hebilla plateada o del mismo cuero . . . \$ 16.90
En cabritilla charolada, Luis XV, pesos 15.90

SOLICITE CATÁLOGO DE VERANO

GRAN VARIEDAD DE MODELOS



555—Botín cuero Rusia, color obscuro . . . \$ 22.—
En gum metal opaco . . . 20.—
El mismo estilo, en becerro color negro . . . \$ 15.90



660—Botín cuero de Rusia, obscuro, pespunteado o liso . . . \$ 20.—
En gum metal opaco . . . 18.—
El mismo estilo, en becerro color negro . . . \$ 15.90

FERNANDEZ Hnos. & Cía. - Bdo. DE IRIGOYEN, 84
UNION TELEF. 4335, Libertad. Entre Av. de Mayo y Victoria

Atendemos pedidos del interior contra reembolso o giro postal

VINOS

TIRASSO

LOS MEJORES DE PRODUCCIÓN NACIONAL

EL PATRIOTISMO EN AMÉRICA

Los sucesos del Pacífico

Han sido una alarmante revelación las explosiones de patriotismo señaladas en Chile y el Perú. Y al pensamiento de que explosiones semejantes pudieran señalarse un día entre nosotros, dan ganas de huir gritando: "¡Sálvese quien pueda!" Porque para toda persona equilibrada, eso es el desastre.

Tacna y Arica es lo que chilenos y peruanos se disputan. Considerada la cuestión desde el punto de vista de las provincias disputadas, la cosa es clara. Cuando Tacna y Arica pertenecían al Perú, el gobierno de Lima era quien cobraba los impuestos y los derechos de aduana, y quien otorgaba las concesiones. Desde que pertenecieron a Chile, las concesiones pasaron a ser otorgadas, y los impuestos y los derechos de aduana a ser cobrados, por el gobierno de la Moneda. Sin duda que ello hace diferencia a los capitalistas peruanos y chilenos interesados en adquirir concesiones en Tacna y Arica, pero no podría decirse tanto, ni mucho menos, de los capitalistas estrictamente locales, para quienes el hecho de que la capital se encuentre al Sud o al Norte, sólo altera la dirección en que esgrimen el puño cuando protestan contra los impuestos. En cuanto a los habitantes en general, en cuanto al pueblo, ¿podría la cosa hacerles diferencia más grande que a los capitalistas?

El patriotismo es uno de los sentimientos arraigados en el corazón humano, pero no es el único. Algunos autores piensan que el primero y más arraigado de todos es el egoísmo. ¿Quién duda del patriotismo de los alemanes de las altas clases, radicados en Alsacia y Lorena? ¿Quién duda que de buena gana volverían a hacer la guerra a Francia, con tal de reincorporar a Alemania la Alsacia y la Lorena? Pero poned en París un gobierno moderado, y poned en Berlín un gobierno revolucionario, y veréis a los capitalistas alemanes de Alsacia y Lorena preferir el gobierno de París al gobierno de Berlín, la bandera francesa a la bandera alemana. Es aproximadamente lo que ha pasado con las altas clases de las provincias rusas del Báltico. Si no son rusos, son alemanes. Si no son alemanes, son rusos. Pero apenas hubo en Petrogrado un gobierno revolu-

cionario, se supo con toda seguridad que no eran rusos, sino alemanes. Y apenas hubo en Berlín otro gobierno revolucionario, se supo con toda seguridad que no eran alemanes ni rusos, sino bálticos. Y si ahora el pueblo báltico quiere instaurar un gobierno revolucionario, se verá que tampoco son bálticos, y que al gobierno de Petrogrado, al gobierno de Berlín y al gobierno propio, preferirán cualquier gobierno moderado del extranjero, y de éstos al más moderado de todos.

¿Harían una excepción las altas clases de Tacna y Arica? En igualdad de condiciones preferirían, entre los gobiernos de Lima y de la Moneda, a alguno de los dos. Pero si ponéis un gobierno revolucionario en una de las dos capitales, preferirán el de la otra. Si ponéis otro gobierno revolucionario en la otra, preferirán el gobierno propio. Y si hacéis que el gobierno propio sea un gobierno revolucionario, preferirán el gobierno del negus de Abisinia. No se puede negar, no, el patriotismo — podéis decirlo sin ironía — pero él tiene sus límites. Pero así como para las altas clases, también para el pueblo, ¿Cómo, así, entonces, aquellas explosiones?

Decíamos allá que el hecho de que la capital metropolitana de Tacna y Arica se encuentre al Norte o al Sud, hace diferencia a los capitalistas peruanos y chilenos que quieren adquirir concesiones en Tacna y Arica. Añadíreis, si os place, que también se la hace a los sindicatos extranjeros que tengan influencia cerca del gobierno de Lima o cerca del gobierno de Santiago. Pero decíamos también que no se la hace a los capitalistas locales de Tacna y Arica ni a los habitantes del país. ¿Le hace alguna a los capitalistas de un punto cualquiera de Chile o del Perú? En cuanto a los primeros, la posesión de Tacna y Arica por su gobierno no les aumenta ni disminuye los impuestos (sobre todo, no se los disminuye), ni los capitalistas que operen en Tacna y Arica compartirán con ellos sus ganancias, tanto si son peruanos como si son chilenos. En cuanto a los segundos, si uno de ellos se va a trabajar a Tacna o Arica, lo mismo le cobrarán los pasajes, excepto que haga el viaje valiéndose de sus propios medios

(las piernas), y tanto si Tacna y Arica es del Perú como si es de Chile, tanto si el capitalista es peruano, como si es chileno, como si es extraño a ambas nacionalidades, tendrá con él los mismos que llaman "conflictos del trabajo". Sin embargo, si entre Chile y el Perú hay una guerra por la posesión de Tacna y Arica, los pueblos habrán de pagarla con su sangre y su miseria, y los capitales locales, los capitales arraigados en un punto (por ejemplo, los de un comercio de comestibles), habrán de pagarla con los impuestos de guerra y la paralización de los negocios. En cambio, los grandes capitalistas, más o menos situados dentro de la esfera del gobierno, y los sindicatos extranjeros, que han de acaparar las concesiones de Tacna y Arica, o que ya las tienen acaparadas, prestarán al gobierno el dinero para hacer la guerra, lo recuperarán con intereses, y harán pingües negocios abasteciendo el ejército y la marina, cuando no también fabricando las armas y municiones. Son los que ganarán en una guerra en que chilenos y peruanos se disputasen a Tacna y Arica. ¡Son los que ganarán! Sin embargo, poned un gobierno revolucionario en Lima o en Santiago, y veréis lo que pasa con el patriotismo de cualquiera de ellos.

Por todo lo cual son alarmantes las explosiones de patriotismo señaladas en Chile y el Perú. ¿Cómo se explica que los pueblos mismos empujen a sus gobiernos a la guerra? No sólo de pan vive el hombre, se nos dirá, y en efecto, ya lo habíamos oído

En la venganza y en el amor, la mujer es más bárbara que el hombre.

Lo que se hace por amor se hace siempre más allá del bien y del mal.

No se odia a quien se desprecia; se odia a quien se estima igual o superior.

Los hombres rudos se avergüenzan de la ternura, por eso la ternura de ellos vale mucho.

Algunas veces, por amor de la humanidad, se abraza al primero que se encuentra (porque no se puede abrazar a la humanidad entera); mas precisamente esta necesidad no conviene hacérsela comprender al primero que se encuentra. — Nietzsche.

decir otras veces. Pero ni en Chile, ni en el Perú, ni aquí, ni en Abisinia, el hombre del pueblo recibe por su trabajo la recompensa necesaria para comprar todo el pan que necesita, ni mucho menos para proporcionarse goces espirituales que no se podrá proporcionar mientras no haya satisfecho su necesidad de pan. Si con "no sólo de pan vive el hombre" queremos decir que el patriotismo ha de ser absolutamente desinteresado, sería justo que así como el hombre del pueblo da en la guerra todo lo que tiene, sacrificando su existencia y el bienestar de su familia, los gastos de la campaña fuesen sufragados por las altas clases, sacrificando su propio bienestar, en lugar de hacer negocio con los abastecimientos y recuperar con intereses los fondos que adelantan al estado. Ese aforismo de que "no sólo de pan vive el hombre" no está en vigencia en la práctica, y sólo es sincero en boca de los alcoholistas.

Hay un patriotismo, sin duda. Es aquel que hace la grandeza de la patria. Es el trabajo industrial, intelectual, artístico, científico, etc., que edifica las ciudades y hace florecer los campos, y que da a la nación el renombre por el cual nos sentimos orgullosos de pertenecer a ella. Son patriotas los hombres laboriosos y estudiosos. No lo son los holgazanes. Pero el patriotismo de guerra que destruye las obras de aquel trabajo y bebe la sangre de sus autores, es una aberración del patriotismo.

Sofanor ANTEQUERA Y OBES.

La locura es muy rara en los individuos; en los grupos, en los partidos, en las épocas, es la regla.

No se cree en las locuras de los hombres sensatos. ¡He aquí perdido un derecho del hombre!

Las consecuencias de nuestras acciones nos cogen por los cabellos, sin mirar si en aquel tiempo nos hemos enmendado.

La familiaridad del superior irrita, porque no podemos corresponder a ella.

"No el haberme tú mentido, sino el no poder yo creerle más, he aquí lo que me ha conmovido tan profundamente."

Nietzsche.

¿CUANTOS GRANOS DE ARROZ CONTIENE LA CAJA?

GRAN CONCURSO

Dedicado a las gentiles favorecedoras del afamado

Brissac.

POLVO GRASOSO

PARIS

Con autorización del SUPERIOR GOBIERNO NACIONAL

\$ 10.000 m/n.

distribuidos en 200 valiosos obsequios que se entregarán a las concursantes que acierten — o que más se aproximen — al número exacto de granos de arroz contenidos en la Caja de "Polvo Grasoso BRISSAC" llenada, lacrada y sellada por el Escribano Público Sr. José M. González.

Además se distribuirán entre las concursantes que remitan mayor cantidad de soluciones: un obsequio por valor de \$ 100 m/n.; dos obsequios por valor de \$ 50 m/n. c/u., y cuatro obsequios por valor de \$ 25 m/n. c/u.

Solicite Vd. en la Tienda, Farmacia o Perfumería en la cual se surte, el folleto explicativo con las Bases del GRAN CONCURSO y la lista detallada de los Premios.

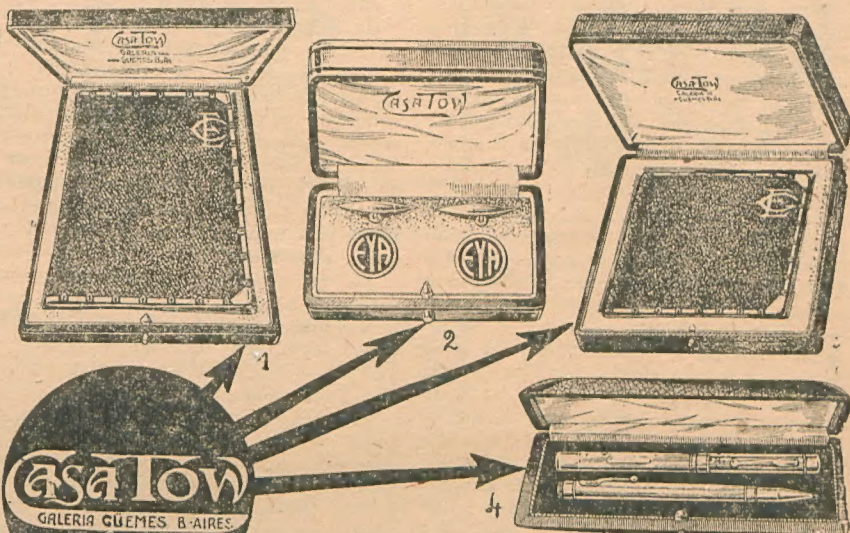
NOTA: Las cajas vacías de "Polvo Grasoso BRISSAC" conteniendo las soluciones, pueden remitirse por correo franqueándolas con una estampilla de 0.05 centavos, indicando en el envío "MUESTRA SIN VALOR".

Únicos
concesionarios:

L. AUBERT
& Cía.

1958 Chile, 1972
U. T. 7260, Lib.

BUENOS
AIRES



ELEGANTES y PRÁCTICOS

NOVEDOSO SURTIDO DE ARTÍCULOS PARA REGALOS

Invitamos a Vd. a visitar nuestra actual exposición de artículos especiales para obsequios que por su presentación altamente elegante y por sus precios sumamente bajos representan una oportunidad excelente en ocasión a las próximas fiestas de

NAVIDAD y AÑO NUEVO

Pídanos Vd. cualquier artículo de los que ofrecemos, teniendo en cuenta que no representa para Vd. compromiso de ninguna especie por cuanto:

TODO ARTÍCULO QUE AL RECIBIRLO NO RESULTARE DE SU AGRADO, PODRÁ DEVOLVERLO, POR EL CUAL LE REEMBOLSAREMOS INTEGRO EN EFECTIVO EL IMPORTE DEL MISMO.

N.º 1 — PRECIOSA CARTERA elegantemente terminada en fino cuero, con filete de plata y monograma espléndidamente grabado, en su estuche, a \$ 18.—

N.º 2 — GEMELOS en plata sellada, muy elegantes y artísticos, con espléndido monograma esmaltado y en estuche; el par. \$ 6.—

N.º 3 — BILLETERA MUY CHIC, en fino cuero, con su monograma grabado artísticamente y filetes de plata sellada, en su estuche \$ 10.—

N.º 4 — ESPLÉNDIDO JUEGO DE LÁPICES con depósito para tinta y lápiz, en oro fino y en elegante estuche; artículo especial para regalo, a \$ 55.—

VISITE NUESTRA ACTUAL EXPOSICION DE ARTÍCULOS PARA REGALOS

SIÓN

Nacida en España—me decía un amigo, en una ocasión que nos sentimos hermanos—nacida en España, es una hija de la raza maldita, sin perdón ni patria; es una jovencita delicada y dulce como una florecilla; mentiría si dijera que es extremadamente bella, pero hay algo en ella que va más allá de la belleza: es su belleza.

Yo no sé qué música inefable hay en sus palabras, en las dulces inflexiones de su voz, ni qué misterio incomprendible agita sus alas en la sombra de sus ojos, ni qué arte de magia maravillosa la rodea de un perfume exótico, invisible y turbador; sólo sé que yo me siento bueno, y que un calor dulcísimo invade mi corazón cuando la siento a mi lado, o cuando evoco la silueta grácil de su diminuta personita.

¡Mercedes, pequeña Mercedes, lirio sugestivo y exótico que perfumas y ennobles estos lugares desolados y tristes; cuando veo que cubres, con la luz de tu alma, toda la miseria y la fealdad y la orfandad que te rodea; cuando te veo jugar alegremente con tus amiguitas, con tu pollerita corta y tu sonrisita buena, tan sincera y bella; cuando veo que pasas a mi lado sin verme o sin reparar en mí, que te estoy mirando; pienso que eres una flor única y rara guardadora de un perfume ignorado y exquisito, que sólo sabrán gustar los que hayan aprendido a amar íntimamente los perfumes celestiales.

Y he aquí lo que quería decirte—añadió bajando la voz—he aquí lo inexplicable: cuando estoy a su lado, o cuando ella viene a mí a la luz del recuerdo, veo que se allega una sombra pálida, que extiende sus alas temblorosas sobre nosotros y que se aleja en silencio, dejándonos envueltos en una penumbra que tiene yo no sé qué de incierta: y siento que me pongo triste, hondamente triste. En vano he interrogado a mi corazón y a mi alma, el porqué de esta floración de dolores que ocultan sus raíces; he tratado de sondear mi corazón, por si hubiera caído en él la semilla azul de un amor imposible: y he visto que lo que siento por ella va más allá del amor, de la amistad y de la muerte; y aunque no he podido negarme que con placer indecible la estrecharía contra mi pecho y besaría ardientemente su boquita roja, sé por otra parte, que sería del todo inútil que yo la hablara, que la venerara, que la amara mucho. Sé también que es inútil rebelarse, y me ha parecido que ante esa muda advertencia que viene de no sé dónde, fuera lo más noble someterse abiertamente, y callar para siempre, no decir nada...

Cuando ella me sonríe—continuó después de una pausa—cuando ella me sonríe y baña a mi alma y a mi espíritu en la luz inefable que irradia sin saberlo, siento una inquietud mortal, que me oprime el corazón como una



garra; y siento que no sé qué pensamiento remoto hace que en lo hondo de mi pecho caigan lágrimas ignoradas, inmotivadas, incomprendibles. Y yo no sé por qué extraña atracción doyme en pensar en el destino de las flores solitarias, en las tristezas latentes y escondidas, en el dolor que pasea su sombra atribulada en sendas solitarias y calladas de la vida.

Ha sido inútil que me haya dicho a mí mismo, que en este pueblo sordido y perdido en el desierto, donde ella representa lo más puro, lo más conmovedor y lo más noble y bello, no faltará quizás quien sepa amarla, comprenderla, venerarla; que acaso el azar o el destino, en un día dorado, decidieran hacer llegar hasta ella desde el corazón de una comarca lejana, el ser único esperado.

No he podido convencerme, y una sospecha terrible ha atravesado, como una finísima aguja, mi pobre corazón; y yo temo que mi alma sepa que ya hay algo decidido—yo no sé qué—pero algo inevitable...

Por eso, mientras dejo que ella me llene de luz con su presencia, real o evocada, mientras escucho la música inefable de su voz y dejo que en mi pecho vuelen y aniden libremente como blancas palomas las ilusiones, yo siento que de mi corazón brotan, una a una, silenciosas, lágrimas amargas, tan sutiles y amargas que ningún dolor terreno sabría hacer brotar.

Y cuando ella se aleja y miro a las estrellas, buscando aún su imagen, veo que se nubla el cielo, y que de mis pobres ojos cae, quemando mis mejillas—una llamita ardiente hacia la tierra seca...

A. CASCELLA.

Dib. de Macaya.

Los precursores

El abate Saint Pierre se adelantó algunos siglos a su época. Pacifista por excelencia, en 1713 publicó su "Proyecto de paz perpetua". Proponía la formación de una Dieta europea o senado, compuesta de representantes de todas las naciones, ante los cuales los príncipes estarían obligados, antes de apelar a las armas, a acudir a presentar sus agravios y pedir justicia. Cerca de ochenta años después de la publicación de ese proyecto, preguntaba Volney: ¿Qué es un pueblo? Una individualidad en la sociedad. ¿Qué es la guerra? Un duelo entre dos individualidades. ¿Qué debe hacer una sociedad cuando dos de sus miembros se batan? Intervenir, reconciliarlos o reprimirlos. En tiempos del abate Saint Pierre

eso era considerado como un sueño, pero afortunadamente para la raza humana el sueño principia a realizarse.

Amortigua la pena

Mitiga tu dolor como el ajeno. Un dolor incurable, es una herida abierta en plena sangría.

Calma a los abatidos con el puro sedante de la palabra. Sea tu mayor riqueza la piedad. Ofrendala a todos a manos llenas, que habrá labios que te agradezcan, y manos que te estrechen, y ojos que te miren, con la viva mirada del consuelo.

Sé un fanal de salvación para los extraviados peregrinos.

Sé todo serenidad, en la calma apacible y en el terror desafiante.

Los Angelitos
F. HARGUINDEGUY & HIJOS

Casa Central: ESMERALDA esq. SARMIENTO
LOS DOS TELÉFONOS
BUENOS AIRES

Anexo: CHACABUCO esq. ALSINA

GRANDES REBAJAS
En todos nuestros elegantes calzados de brin y nubuck, blancos, para la presente estación, hemos hecho rebajas excepcionales, lo mismo en nuestra Casa Central que en el Anexo.

Modelo 656—Zapato de gran moda, en fino nubuck blanco, taco Luis XV de 5 1/2 cms. \$ 16.90
Modelo 652—En fino nubuck blanco, tacón piné de 5 1/2 centímetros. Precio reclame, \$ 14.80

Hermano, amortigua la pena, mitiga tu dolor como el ajeno, que tendrás cuando tú caigas en el mar tumultuoso de la vida, una tabla de salvación que te levante!

OSCAR ALBERTO IBAR.

El primer congreso pedagógico de la América latina, se inauguró en Buenos Aires, el 10 de abril de 1882.

Las ostras son tan nerviosas que el estampido de un trueno mata a muchas.

Por regla general, los mejores tiradores son los que tienen ojos azules.

En Africa hay un árbol que produce una manteca vegetal tan rica como la preparada con leche.

Regalos de buen tono

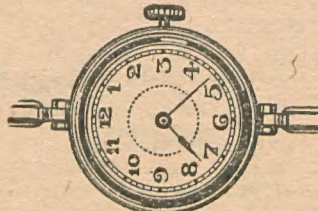


A los lectores de "MUNDO ARGENTINO" les ofrecemos, en ocasión de las próximas fiestas de NAVIDAD Y AÑO NUEVO

nuestro gran surtido de alhajas finas, de los más exquisitos modelos, a todas las cuales les hemos marcado precios excepcionales que hacen imposible toda competencia.

Nuestra selecta colección de joyas con brillantes: pendantif, medallas, pulseras, prendedores, rosas, anillos, etc., con piedras preciosas, en oro y platino, constituye toda una revelación en nuestro ramo.

Háganos Vd. una visita



N.º 6324—PULSERA extensible de oro 18 kilates, marcha garantida 5 años. \$ 65

JOYERIA Y RELOJERIA
COLOMINAS Y BISCAYE

SUIPACHA Y CORRIENTES



N.º 1278—PRENDEDOR platino y oro 18 kilates, con 1 brillante y diamantes. \$ 70



N.º 6496—AROS platino y oro 18 kilates, con 10 diamantes \$ 60
N.º 6503—AROS platino y oro 18 kilates, con 8 diamantes \$ 45



N.º 1267—PRENDEDOR de oro 18 kilates, con 1 brillante y diamantes. \$ 75

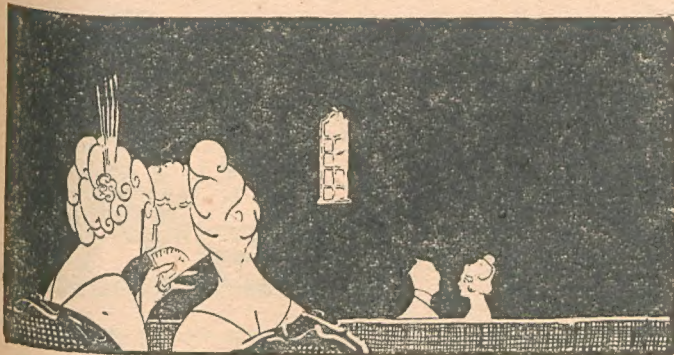


N.º 5741—ANILLO de oro 18 kilates, macizo, pesos. 35

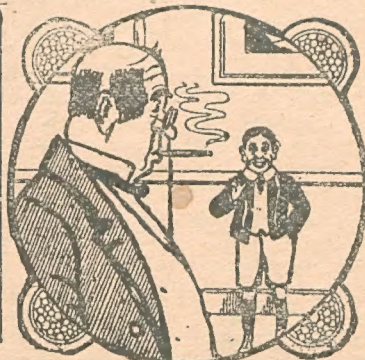


N.º 6526—ANILLO oro 18 kilates, macizo, para señorita, pesos. 25

PÁGINA AMENA



—Julia y Roberto siguen de novios, según parece.
—Sí, aún no se conocen bastante, por lo visto.



—¿Qué guerra estalló en 1870, abuelito?
—Espérate... déjame pensar... en 1870 me casé yo con tu abuelita.



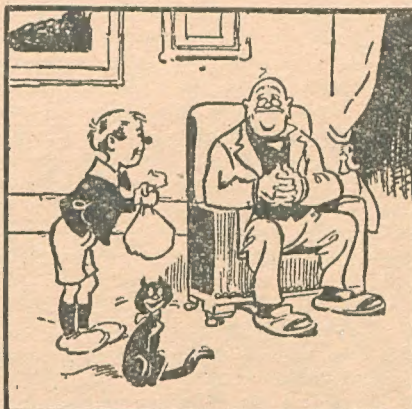
—¿De modo que tiene usted otro hijito?
—¡Qué! ¿Oye usted sus gritos desde aquí?



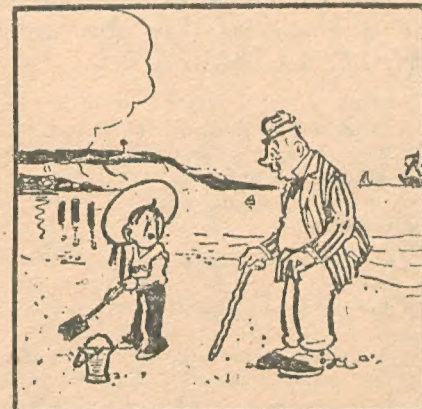
—Deme veinte centavos de aceite de castor, pero déme lo menos posible porque es para mí.



—¿Por qué no consulta a su médico para que le recete algo contra el insomnio?
—¡Si es, precisamente, a causa de la cuenta que le debo que no puedo dormir!



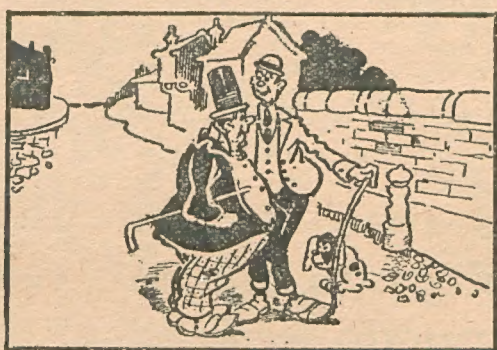
—Abuelito, ¿a ti no te quedan ya dientes, verdad?
—No, hijo; soy ya muy viejo.
—Entonces ¿quieres guardarme estas nueces?



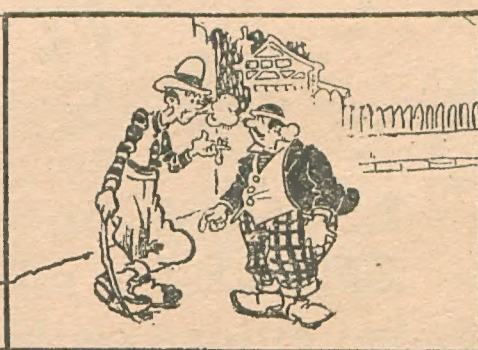
—¿Por qué te peloaste con tu amiguito?
—Porque dijo que yo tenía una cara como la suya.



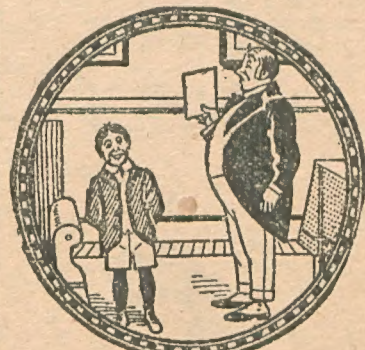
—Aquí dice que Fulánez se retira definitivamente de los negocios.
—Ya lo ha dicho varias veces él y, sin embargo, siempre sigue trabajando.
—Sí, pero esta vez es el juez quien lo dice.



—¿Qué hizo Fulánez con los dos mil pesos que le prestaste?
—Se compró un automóvil para que no lo pueda detener en la calle.



—Yo no creo en nada que no vea, y tú debes hacer lo mismo.
—¿Cómo quieres que no crea en el forunculo que tengo en la nuca, aunque no lo vea?



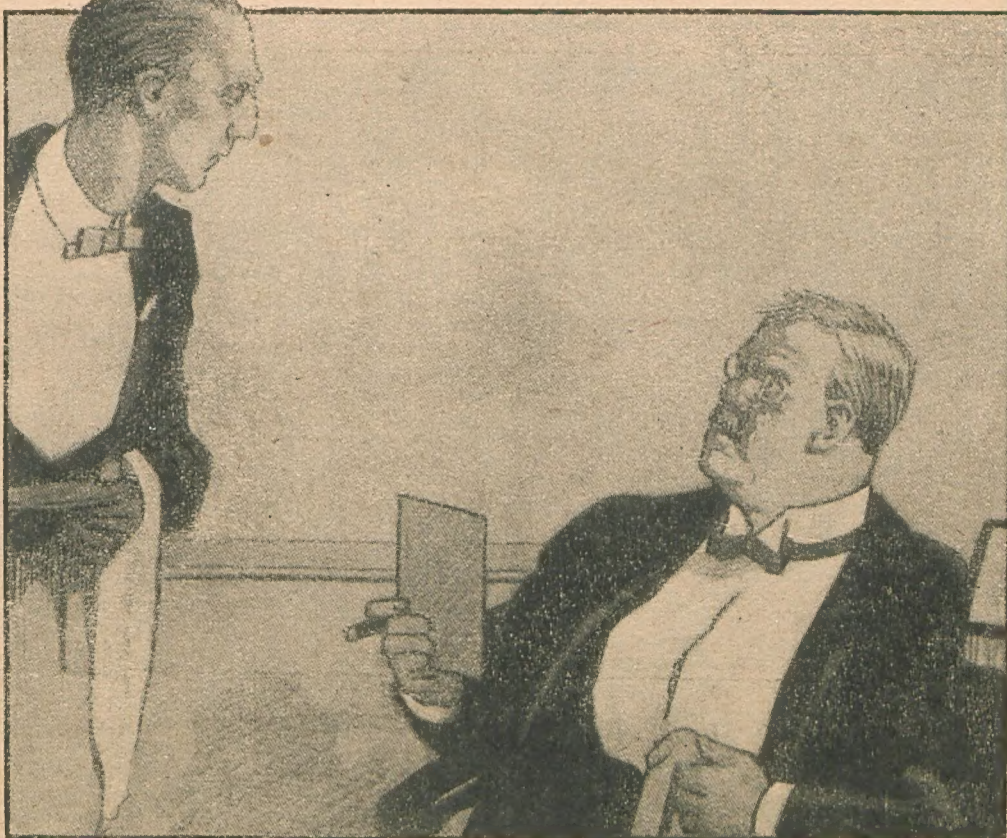
—Traes muy malas clasificaciones, Sarmiento, a tu edad, era el primero de su clase.
—Y a tu edad, era presidente de la república.



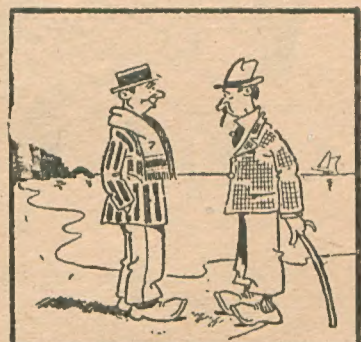
—¿Qué día le conviene a usted que pase a cobrar esta cuenta?
—Pásese todos los viernes.



—¿Cree usted que la paz está cercana?
—Sí, hombre; ¿no ve que mi mujer se ausenta mañana para Cacheuta?



—¡Mozo! Un plato de habas cocidas.
—No tenemos, señor.
—¿Cómo! ¿No dicen que en todas partes cuecen habas?



—¿Has visto ayer mi retrato en los periódicos?
—No. ¿Has cometido algún delito?

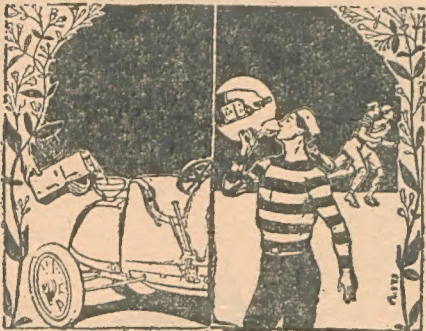


—¿Sabes que me he metido a empresario de teatro?
—¿Y qué género piensas explotar?
—El género humano.

CUADROS CUYANOS

La Villa

LOS DOS MOTORES



Para que la máquina de acero funcione bien hay que alimentar su motor con esencia.

Para que la máquina humana no se descomponga, hay que darle QUINIUM LABARRAQUE.

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida, está indicado contra la anemia, las fiebres y la languidez que resulta de las enfermedades antiguas y rebeldes.

Las personas débiles o sometidas a un trabajo excesivo, los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido, las señoras que sufren las consecuencias del parto, los ancianos, los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, especialmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa Frere, 19, rue Jacob, París.

Cada uno de los sexos se engaña acerca del otro; y esto consiste en que no ama y respeta sino a sí mismo (o sea el propio ideal).

Ahí está a los pies del barranco. Una ancha cinta tiñe de verde el panorama, y reelinada en un tapiz lúbricante se alza desde el fondo la villa secular... A su flanco rueda el río; murmurios apacibles, dulces melodías de remotas quejas, ecos rumorosos, delicados perfumes, flotan en el ambiente impelidos por los primeros soplos de la brisa primaveral.

Todo se domina desde esa altura. Los campos alfalfados se muestran al paisista, cubriendo una cenefa circundada por severos marcos de granito. Los viñedos dibujan de trecho en trecho cuadriláteros de pequeñas parcelas cerrando los claros visibles que van a perderse en callejones angostos al final del valle. Los carolinos tejendo su verde ramaje en mil parábolas voluptuosas, se encumbren gigantescos; y allá atrás, en la línea del horizonte, bajo nubes de escarlata, el ancho contrafuerte andino dibuja unos cerros violáceos, enhiestos, sobre los que se destacan moles estupidas enfundadas de nieve, donde crepita el rayo y el aletazo del cóndor cuando el fragor de las tempestades las negrea y estremece.

La bajada es lenta, y, en cierto modo, peligrosa. Pero, al subir la nueva cuesta que ofrece el empinado camino del otro lado, el bello paisaje torna a asomar lentamente.

Estamos en la villa solitaria, meditabunda, silenciosa, donde el amor asoma en una lágrima... Las calles festonadas de arabias, tienen algo de grave y estoico en el desaliño de su ropaje. Las acequias, como serpentinadas de cristal, resbalan gembundadas, sutiles, por los rebordes de las aceras corroídas al leve roce de cien años de corrientes cristalinas. Los muros medio derruidos de las casas coloniales, se resisten to-

davía a los avances del progreso. La recta vertical no ofrece continuidad de puntos a la arquitectura moderna para el pesito de plomo. Las puertas, no cierran del todo por la vetustez de sus marcos contra temblores... o el moho de las bisagras.

Duerme la villa en las noches diáfanas y serenísimas un sueño sedentario, y es tan profunda la quietud que le rodea, tan extraña la tristeza que envuelve el paraje, que hay quien afirma que los muertos abandonan a esas horas sus fúnebres moradas para venir a bostezar a la luz de la luna, en mitad de la plaza tupida de rosales contrahechos y anémicos retamos...

Suena de vez en cuando la campana que se ostenta al tope de la antiecuada capilla, y su tañido monótono, recuerda los días de oración; aquellos días, cuando el cura Mareo al desmontar de su caballo a la puerta, soltaba su sotana que traía remangada e iba a decir misa sobre los escalones del altar improvisado donde estaban los santos. Desde allí administraba el reconstituyente tónico de las almas en místico rosario... Los fieles de entonces, congregados en el recinto de Dios, se inclinaban cuando el padre reverendo sacudía el pie y hacía sonar la rodaja de su espuela chilena que oficiaba de campanilla, rompiendo el cuadro común de la liturgia eclesiástica...

Duerme la villa su sueño sedentario, y, en noches oscuras ajenas de bullicio, se escucha a la distancia el canto de un gallo anunciando garúa, el rodar de la hojarasca, un ave que cruza el firmamento, el murmurar incesante del arroyo... Mora el kaqy, y un fuego fatuo aparece entre las dos cepas seculares del viejo fortín...

Eduardo FRANCHERI LÓPEZ.

SE SIENTE FELIZ



¿Por qué está tan contenta? Porque va a servirse del Dentol.

El Dentol (agua, pasta o polvo) es un dentífrico a la vez sumamente antiséptico y dotado del más agradable de los perfumes.

Creado a base de los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impide también y cura las caries en los dientes, así como las inflamaciones de las encías y garganta.

En pocos días da a los dientes una blancura deslumbrante y destruye el tártaro.

Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, con algodón, calma instantáneamente los dolores de muelas más violentos.

El Dentol se encuentra en todas las casas de importancia, en donde se vendan perfumería y en las boticas.

Depósito general: Maison FRERE, 19, rue Jacob, París.

El DENTOL es un producto francés.

Ante nosotros mismos, fingimos siempre ser más simples de lo que somos; de este modo descansamos de las fatigas que nos da el prójimo.

Un tonto no posee los elementos necesarios para ser un hombre bueno.

La edad no es una razón para perder la BELLEZA; empleando algunos remedios caseros sencillos, se la puede conservar fácilmente.

Charlotte Rouvier



Un procedimiento sin igual para conservar la belleza

COMO que ha sido siempre muy interesada en todos los estudios científicos relacionados con la conservación de la belleza natural del cutis, me ha impresionado vivamente la popularidad siempre creciente del nuevo y sencillo procedimiento de "absorción".

Miles de mujeres emplean privadamente este procedimiento en sus hogares. Se basan sobre razonada teoría que me parece de buen criterio, es decir, que el cutis viejo y decolorido, debe ser extirpado máxime cuando la acción de los años, el uso de jabones cáusticos, cosméticos, etc., ha determinado manchas y arrugas en aquél. Dicha epidermis de mal aspecto, sólo sirve para ocultar la hermosa, vigorosa y fresca piel nueva que hay debajo y que espera ser relevada para exhibir su hermosura y lozanía.

Con este objeto las mujeres aplican únicamente un poco de cera mercolizada, tal como puede obtenerse en cualquier farmacia importante, extendiéndola a modo de cold cream sobre el cutis. Tal procedimiento observado por espacio de algunas noches, determina la absorción completa de la epidermis muerta y vieja. Cera mercolizada de buena calidad no es una substancia desagradable y los resultados inmediatos de este sencillo e ingenioso sistema, son realmente sorprendentes.

Tengo entendido que el producto genuino se vende solamente en un envoltorio de cartón blanco, cuya cubierta exterior tiene la inscripción en inglés "pure mercolized wax", impresa en azul.

Supresión del bozo en la mujer

PARA las damas que ven su belleza desfigurada por este molesto crecimiento de vello, constituirá una gran noticia saber cómo se extirpa de un modo permanente ese vello. Para este propósito debe usarse el porlac puro pulverizado, de cuya substancia cari todos los boticarios pueden venderle a usted una onza. El tratamiento se recomienda no sólo para la desaparición instantánea del vello que os desfigura, sino para matar por completo las raíces, sin que por esto sufra la belleza de vuestra piel.

Los Barrillos dejan el Campo

UN remedio positivamente instantáneo contra los puntos negros, grasas y poros del rostro, recientemente

deseubierto, está ahora en general uso en todo "boudoir" de damas. Es muy sencillo y tan agradable como inofensivo. Echese una tableta de stymol (que se vende en las droguerías) en un vaso lleno de agua caliente. Así que haya desaparecido la efervescencia producida, lávese la cara con el líquido, usando una esponjita o un paño blando. Séquese la cara, y se verá que los pigmentos negros han abandonado espontáneamente su nido para morir en la toalla, y que los poros grasientos también han desaparecido y se han borrado como por encanto, dejando la cara con un cutis liso y suave y de una frescura encantadora. Este tratamiento tan sencillo debe repetirse unas cuantas veces con intervalos de cuatro o cinco días, a fin de asegurar la permanencia del maravilloso resultado obtenido.

Canas a un lado

LAS canas son a menudo una seria contrariedad que se presenta tanto a hombres como a mujeres cuando aun se encuentran en la plenitud de su vida. Las tinturas para el cabello no deben usarse siempre porque sus inconvenientes son obvios y además causan perjuicio al pelo en muchos casos. Pocas personas saben que una fórmula muy sencilla, fácilmente hecha en casa, devuelve a las canas el color primitivo del cabello, de la manera más inofensiva. Basta con que compre usted dos onzas de tannalite concentrada en casa de un boticario, y las mezcle con tres

onzas de "bay rum" o espíritu de laurel. Aplique usted esta sencilla e inofensiva loción a su cabello durante unas cuantas noches, por medio de una esponjita, y las canas desaparecerán paulatinamente. La loción no es grasienta ni pegajosa, y ha sido probada con éxito una y otra vez durante varias generaciones por las personas que han tenido la dicha de poseer la fórmula. Mezele usted mismo la loción en su casa, consiguiendo un frasco completo de tannalite concentrada, con el sello intacto, lo cual será suficiente para asegurar éxito.

Una cabellera naturalmente ondulada

EL buen stallax no solamente produce el mejor shampoo posible, sino que además tiene la propiedad peculiar de formar una natural y pronunciada ondulación en el cabello, efecto que seguramente desean casi todas las damas. Una cucharadita de las de café llena de granulados stallax disueltos en una taza de agua caliente, deja amplio margen para hacer un magnífico lavado de cabeza y da al pelo una brillantez y suavidad que ninguna otra cosa conocida puede proporcionar. Es totalmente inofensivo y puede comprarse en casi todas las droguerías. Como hasta ahora ha sido poco usado para este propósito, el stallax sólo se vende en paquetes con sello original, conteniendo cada paquete cantidad suficiente para veinticinco o treinta shampoo.

MUNDO ARGENTINO
FESTEJANDO EL TRIUNFO DE LOS ALIADOS



Almuerzo con que los empleados de la empresa del Anglo-Argentino festejaron, en la estación Newbery, el triunfo final de las naciones aliadas. En círculo: el gerente de la empresa, señor Pedriali, pronunciando su discurso.

Fots. A. Kardec.

ROSARIO



Banquete organizado por la colectividad escocesa, festejando el día de San Andrés.

Fot. Martín.

La tribuna oficial durante el partido de football jugado entre los teams del Newell's Old Boys y Rosario Central, a beneficio del Club de Estudiantes.



"¡Ya no hay alemanes en Francia!" — Una escena de júbilo en una de las heroicas ciudades francesas, después de la evacuación alemana.



Artillería alemana de varios calibres, capturada por los aliados en uno de sus últimos avances.

ULTIMAS INFORMACIONES GRAFICAS DE LA GUERRA EUROPEA



Cañones alemanes de largo alcance, capturados por los británicos en la última ofensiva.



La Esposa y el hijo mayor de Sir David Beatty, jefe de la escuadra británica.



M. Clemenceau y el generalísimo británico Sir Douglas Haig, en el antiguo cuartel general del estado mayor alemán, en la batalla.



Los habitantes de Lille, festejando la evacuación alemana y la llegada de tropas aliadas.



Astronomía popular
VALPARAISO

Fot. Cabada



Empleados del F. C. P. festejando el triunfo de los aliados
FOOTBALL EN MONTEVIDEO Fot. La Vía



Terrero, marcando el primer goal de Peñarol



El team Peñarol, campeón de la Copa de Honor
VALPARAISO

Fots. Adams



Familias que asistieron a la inauguración de la nueva Gota de Leche

Fot. Aráuz



Grandioso desfile organizado en honor de los ejércitos aliados vencedores

Fot. Aráuz

Este ton
digestivo:
ras, Sellos
Jarabes,
de todo
Miradie q
está.

El Carb
pastillas,
males y d
nismo las
nos, enter

Produce
el estómag
bato el e
tra la pes
las comid
Jaquecas
nerviosas
tinos, que

Pastilla
preferan,
Killoe, en
eis: una o
comida.

De ven
droguerías
19, rue Ja

Lo mism
ginamos a
quien trat
damos.

COMPARAD Y JUZGAD



Este toma como digestivo: Píldoras, Sellos, Gotas, Jarabes, Drogas de todo género. Miradle qué flaco está.

Este sólo toma, a cada comida, 2 pastillas de Carbón de Belloc. Mirad qué cara soberbia.

El Carbón de Belloc, en polvo o en pastillas, está recomendado contra los males y dolores de estómago, como asimismo las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc.

Produce una sensación agradable en el estómago, acelera la digestión y combate el estreñimiento; se emplea contra la pesadez de estómago que sigue a las comidas, las acedías, los eructos, las jaquecas y en general las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos, que resultan de malas digestiones.

Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieren, podrán tomar el Carbón de Belloc, en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una o dos pastillas después de cada comida.

De venta en todas las farmacias y droguerías. Depósito: Maison L. Frere, 19, rue Jacob, París.

Lo mismo despiertos que soñando, imaginamos a nuestra manera al hombre con quien tratamos, y luego ya no nos acordamos.

CURIOSIDADES

Por una ley dictada el 24 de octubre de 1812, se da a los ciudadanos por primera vez en Buenos Aires, el derecho de intervenir en los comicios públicos.

Crean los bengalíes que los tigres comprenden su lenguaje y que se vengan cruelmente cuando son insultados por los hombres.

El campanario más alto del mundo es el de la catedral de Amberes, que tiene 470 pies de altura.

Un trocito de almidón puesto en agua, mantiene frescas las flores por mucho tiempo.

En Londres, los tarugos viejos que han servido para la pavimentación de las calles, se emplean en la fabricación de juguetes baratos.

La conjunción copulativa "y" está empleada 46.277 veces en la Biblia.

Es tan grande la fuerza que los leones tienen en la boca, que se ha visto señalada la dentadura de uno en un pedazo de hierro.

La piel de una vaca produce, término medio, 16 kilogramos de cuero.

Calculase que por efecto de los naufragios hay más oro y plata en el mar, que todo el que actualmente circula en el mundo.

Entre las mujeres de Borneo, se considera como una señal de distinción tener largas las orejas.

De todos los habitantes de Europa, los noruegos son los más altos y los japoneses los más bajos, a pesar de vivir casi juntas ambas razas.

Las palmeras alcanzan una edad de doscientos cincuenta años.

De los gritos de los animales ninguno se aproxima tanto a la voz humana como el de la foca cuando lamenta la pérdida o captura de sus hijos.

Los chinos soportan mejor que ninguna otra raza el cambio de clima.

Los trenes de Noruega son los más baratos del mundo.

El bambú rara vez florece antes de los treinta años.

Las arañas pueden comer veintisiete veces su peso cada día.

El diccionario chino formado por Pacut-She, 1100 años antes de Jesucristo, es el más antiguo que se conoce.

Las hojas de los geranios curan perfectamente las cortaduras y las heridas.

Las aguas del mar Muerto contienen un 28 por ciento de sal, o sea, ocho veces más que las del océano.

La mariposa se encuentra en todas las partes del mundo, menos en Islandia y en Spitzberg.

Tomando todas las producciones en conjunto, la tierra produce en la actualidad diez o doce veces más que en la Edad Media.

En Suecia hay una ley que prohíbe que en las tabernas se compre bebida, sin adquirir, al mismo tiempo, algún comestible.

En Marruecos, cuando se detiene a una persona, ésta debe pagar al vigilante el trabajo de conducirlo a la cárcel.

En los Estados Unidos de Norte América hay ocho ciudades que se llaman Madrid.

Un ejemplar de la Biblia impresa por Gutenberg, fué vendida en Nueva York, en la suma de 88.000 pesos oro.

En algunas regiones de la China se emplean cerdos para arrastrar pequeñas carretas.

Darwin calcula que en cada hectárea de tierra dedicada a pastoreo, hay alrededor de 12.000 gusanos.

Contribuya a la felicidad de los niños



Por \$ 5 solamente

60 JUGUETES SURTIDOS

CONFLETE PAGO hasta cualquier punto de la república.

Cajones de juguetes surtidos para Kermesses, Rifas, Tómbolas, etc.

SURTIDO N.º 1. Conteniendo 30 docenas de juguetes surtidos para la venta; de precios 0.10 a \$ 0.50 cada uno.—El cajón, \$ 10.—

SURTIDO N.º 2. Conteniendo 20 docenas de juguetes surtidos para la venta de \$ 0.30 a \$ 0.80 cada uno.—El cajón, \$ 60.—

SURTIDO N.º 3. Conteniendo 20 docenas de juguetes surtidos para la venta de \$ 0.60 a \$ 2.— cada uno.—El cajón, \$ 100.—

SURTIDO N.º 4. Conteniendo 12 docenas de juguetes surtidos para la venta, de \$ 0.80 a \$ 5.— cada uno.—El cajón, \$ 120.—

En cada surtido van piezas grandes como para formar el Bazar.

Se preparan también cajones con objetos útiles y de fantasía, en vez de juguetes, desde \$ 100.—

PEDIDOS AL ANTIGUO

"BAZAR PARA TODOS"

de CASELLAS Hnos.

Calle BERNARDO DE IRIGOYEN 465 Buenos Aires

VINO CORDERO

GENUINO



En Navidad y Año Nuevo no debe faltar en ninguna casa este exquisito y renombrado vino.

FRUTILLA AL VINO CORDERO ES UN POSTRE DELICIOSO

Pídase por su nombre: VINO CORDERO

EL MATRERO

Magníficamente ataviado de oro y gasa, sentóse en su trono azul y blanco el príncipe del día; las aves saludaron la aparición hermosa; la floresta entera retorció su ramaje como para sacudir su marasmo, y el Sarandí, entonando plañideros yaravies, culebreaba por entre los troncos añosos de los algarrobos y espinillos.

De improviso... una pareja de bandurrias se levantó del fachinal en dirección al levante; un aguará cruzó veloz como saeta hasta perderse en el titoral de la costa y surgió de ese escenario de sombras a conjuro de sus voces misteriosas, apareció, magnífica en su apostura, la arrogante figura de un paisano; crenchas de chano, sujetas por una vincha roja, recuadraban su pálido semblante; ojos glaucos de mirar tranquilo, llevaban impresos en sus pupilas tristes las huellas de pesar; bota de potro con ancho delantal cubría su pierna velada por los pliegues de un negro chiripá festoneado, y las rodajas de sus grandes nazarenas, repicaban a gloria en los ijares del bruto.

De súbito cesó el canto, y como herido por dardo ponzoñoso que perforara su carne con desgarramientos de amargura, castigó firme, y con galope de centauro fué a perderse muy lejos... más allá de donde el sol peina su cabellera de oro, en los dientes erectos de los malezales que cubren las postrimeras serranías.

La noche venía tendiendo su ropaje de luto sobre la tierra de los minuanes; cuando el ave rezagada voló medrosa en procura de la selva y cuando los sauces llorones inclinaban a tierra su ramaje remediando las hirsutas cabelleras de una tribu de chunchas, nimbadas de tinieblas al ocaso de su día, el Yuquery bravo con las últimas lluvias, cerró el paso al matrero; unos segundos vació el joven; descorrió su poncho, enmascaró al moro y al pinchazo de la espuela, caballo y jinete se perdieron en la brava correntada...

En el comedor de una vieja heredad correntina, un hombre fornido, de facciones duras, leía para una viejecita, que apo-



Sofrenó bruscamente su caballo hasta casi sentarlo sobre los remos traseros, y boleando la pierna a la usanza india, quedó de pie junto al moro que rascaba impaciente la coscoja. Volcó con ademán altivo su chambergo mitrista hacia la nuca, y apoyando la mano sobre las boleadoras que servían de grupa a su recado, apuñaleó hondo y profundo con sus ojos de reflejos verduscos las doradas lejanías del naciente; recostó después su cabeza sobre la bordada caronilla, y permaneció como adormecido, maquinando tal vez en su cerebro calenturiento, el "remember" de sus días venturosos, los días del hogar pasados junto a aquella mujer santa que tanto lo mimaba y que siempre le recomendó que fuera bueno. ¡Pobre madre! Inútil precaución; la ley atávica de la raza, había elucubrado en él radiantes floraciones rojas. El padre como el hijo, el nieto como el abuelo, ¡todos matreros! matreros por la necesidad imperiosa que forcejeaba a sus almas inmaculadas, al cumplimiento de un deber, fraseado en un juramento...

Al rato, levantó pausadamente su cabeza, y restregó sus ojos, enrojecidos por las lágrimas que presionaron el párpado sin lograr surgir; aseguró la alzaprima de sus espuelas como preparándose a la larga travesía, y después de hacer llorar al basto, bajo el ajuste de la encimera, de un salto se enhorquetó en el moro, que partió a trancos cortos y retozones, redoblando sobre el verde trebol de la campiña el toque obligado de la marcha eterna, en tanto que su dueño entonaba con voz varonil y dulce un aire de la tierra...

En la laguna tranquila donde se mira el lucero, como chuzas de entrevero crujen juncos y totoras, y en los algarrobos lloran su triste amor los boyeros.

ARSENIO CAVILLA.

Dib. de Friedrich.

Un lector aficionado a los cálculos nos remite éste, cuya exactitud matemática no garantizamos. Que él cargue con la responsabilidad. He ahí el cálculo: La indemnización impuesta por los aliados a Alemania es de diez mil millones de pesos oro que, convertidos a pesos papel (1000), resultan veintidós mil setecientos veintisiete millones, y como cada uno de nuestros pesos mide una longitud de ciento treinta milímetros, tendríamos que unidos todos equi-

valdrían a una extensión de dos millones novecientos cincuenta y cuatro mil quinientos diez kilómetros, distancia que para recorrerla un tren, a razón de sesenta kilómetros por hora, necesitaría cinco años, siete meses y diez y siete días.

De los volcanes que existen en el mundo, aproximadamente 325 están actualmente en actividad.

LEICHNER

es la marca que usted debe exigir cuando pide POLVO GRASEOSO, por ser el único legítimo.

Venta en todas partes.

\$ 4650
en efectivo
1287 premios

Obsequio del
POLVO GRASEOSO

LEICHNER

polvo graseoso de Leichner

Algunos de los versos recibidos, sin seleccionar.

Qué embellecedor
y qué oloroso
es el magnífico
polvo Leichner Graseoso.

Juana H. Goldenberg.

San Luis, F. C. S.

Mi cutis aterciopelado
y mi sonrosada tez
lo debo al uso constante
del rico polvo Leichner.

J. M. Vittoré.

La Colina.

No lograrán inquietarme
ni riqueza, ni poder,
siempre que tú puedas darme
Polvo Graseoso Leichner.

Safia.

Capital.

En este mundo, a instantes
se oye un polvo nombrar:
es el Polvo Graseoso Leichner,
que no tiene rival.

Josefa Provenza.

1126, Tacuarí.

Si quieres que yo te quiera,
Polvo Leichner has de usar,
y así podrás ostentar
tu hermosura donde quiera.

Antonia R. Abadies.

Esteban Bonorino, 78.

Debido al polvo graseoso Leichner,
que uso todos los días,
he conseguido un novio
que antes no me quería.

J. Bailo.

F. C. C. A.

En el premio Competencia
hay varias marcas luchando:
Polvo Graseoso Leichner
a todos les va ganando.
Tapiales, F. C. B. A.

Lleva en tu pico, paloma,
este mensaje sagrado:
que es Polvo Graseoso Leichner
el mejor elaborado.

I. Bertini.

Pujol, 656.

De todos los versos que he leído
dedicados al gran Polvo Leichner,
ninguno llega a expresar
las virtudes que éste tiene.

O. Piceroni

Pedernera, 705.

Si bello cutis quieres tener
te aconsejo, querida amiga,
que uses por toda tu vida
el graseoso polvo Leichner.

Irene Cecilia Rao.

3435, Moldes.

Dicen que el encanto aquel
que de Cleopatra emanaba,
fué porque siempre, a granel,
el Polvo Leichner usaba.

Aura Ena Lima.

Florida, 960. Pergamino.

Con las flores sinceras de mi inter-
lecto
una corona triunfal quisiera tejer
y ofrecérla en honor del más puro de
los productos:
al incomparable Polvo Graseoso
[Leichner.]

Josefa L. Gómez.

Puerto Gaboto.

A los señores Mendel y Cía.
les debo mi cutis hermoso,
porque siempre yo uso
mi favorito polvo graseoso.

M. del Pilar G.

Lavalle.

Polvo Graseoso Leichner
todo el orbe lo pondrá.
por su suavidad y fragancia
no hay márcas que lo supere.

Antonia María.

Montes de Oca, 371.

Es la mujer, a mi entender,
un humano racional
que no vale ni un real
si no usa el Polvo Leichner.

A. Ledesma.

3017, San Eduardo.

Todas las cuartetas deben venir dirigidas a «Concurso Obsequio Polvo Graseoso LEICHNER» a/c de Mendel y Cía., Bolívar 879, Buenos Aires.

MENDEL y Cía., Bolívar 879 - Buenos Aires.

MUY IMPORTANTE. No será tomada en cuenta ninguna cuarteta que no venga acompañada de la mitad de la estampilla fiscal (la parte que lleva nuestra firma impresa) que viene adherida en cada Caja en la faja de seguridad.

POLVO GRASEOSO
LEICHNER

ESTAMPILLA

USTED PUEDE

Convertir en dinero sus momentos desocupados, adquiriendo en su propia casa la preparación que necesita para ocupar puestos bien retribuidos. Las Escuelas Internacionales, dedicadas a la enseñanza desde hace 27 años, le ofrecen la oportunidad de prepararse en la forma más eficaz para asegurar su porvenir. Si no puede mandar el cupón ahora mismo, hágalo tan pronto como llegue a su casa.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)
Avenida de Mayo 1396 — Bs. As.

- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- ALUMBRADO ELECTRICO
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- TRANVIAS ELECTRICOS
- DINAMOS Y MOTORES
- DISTRIBUCION INTERIOR
- INGENIERIA MECANICA
- TECNICO MAQUINISTA
- TALLER MECANICO Y MONTAJE
- CONSTRUCCION Y DIBUJO DE MAQUINAS
- DIBUJO DE MAQUINAS
- MANEJO DE LAS INSTAL. DE VAPOR
- MANEJO DE LAS MAQUINAS DE VAPOR Y DINAMOS
- PROPAGANDA
- CONTABILIDAD — COMERCIO
- TAQUIGRAFIA — MECANOGRAFIA
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- AGRIMENSURA
- MANEJO DE LOCOMOTORAS
- INGLES Y FRANCÉS

Nombre
Dirección
M. A. 18117

BAJO LA LLUVIA



¿Cómo se precaven los efectos de la intemperie en la guerra? ¿Cómo se evitan las bronquitis, tos, catarros, resfriados, gripes, etc.? Pues muy sencillamente: tomando Alquitrán-Guyot.

El uso del Alquitrán-Guyot, tomado en todas las comidas, en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfrío más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfriados crónicos por el descuido y a fortiori del asma, y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitrán-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitrán-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

EN EL MUNDO DEL CINE

MADGE KENNEDY CARICATURISTA.—Pocos lectores sabrán que



Madge Kennedy.

ALGO DE ANNA LITTLE.—Nació esta actriz en el Estado de California, la Andaluza de los Estados Unidos, donde predomina la sangre latina, llevada allí por los conquistadores españoles. Es por su espléndida belleza, carácter y sentimiento un perfecto tipo de la mujer de los Estados del Sud.

Anna Little, más que por ambición personal o afición extremada, se reveló como actriz por un caso de verdadera necesidad. La temprana muerte de su padre la dejó sin fortuna y vióse obligada a dedicarse al trabajo con que poder satisfacer su vida y la de su madre. La hermosa voz y adaptables condiciones para la escena hicieron



Anna Little y su caballo favorito.

que ingresara en un teatro cómico-lírico en el que trabajó durante algún tiempo con gran aplauso y agrado del público. Más tarde tomó parte como primera tiple en una compañía de ópera en la que brilló con creciente éxito hasta que empezó a actuar en el cine, hace ahora unos dos años y medio.

Su encunbramiento dentro de la cinematografía fué asombrosamente rápido y firme. Por su naturaleza y temperamento se dedicó con preferencia a estudiar e interpretar la vida del Oeste. Se fué a vivir allí, en pleno campo, para observar de cerca tipos y costumbres de indios y gauchos. En poco tiempo se había penetrado admirablemente de los hábitos de ellos y comenzó triunfando en todas las obras en que tomó parte. Hoy, ningún aspecto de aquella vida es desconocido para ella. Maneja y monta un caballo con la habilidad y destreza del más consumado jinete; esgrime las armas de fuego con arrogancia y ademanes varoniles. Domina el lazo. Sin embargo su arte es múltiple. Una tarde se imprimían dos películas en las que ella tomaba parte a la vez y con opuesto carácter. En la primera, de costumbres del Oeste, hacía el papel de "cow-girl"; había que montar, disparar tiros, correr... En la segunda, una



Anna Little

comedia de corte fino, de gran mundo, representaba el papel de una noble y alta dama, Anna Little permaneció largo rato a caballo, accionando fuerte, sofocada, embutida dentro del traje hombruno, de pieles, de los "cow boys". Cuando terminó, sin descansar, corrió al "camerino", para aparecer de nuevo vestida regiamente, como para asistir a una gran recepción.

LOS FAVORITOS

KENNETH HARLAN.—Nació en Boston. De origen americano. 1.83 metros de alto y 81 kilos de peso. Cabello castaño y ojos azules. Debutó como artista de teatro en 1913, actuando con la gran actriz americana Gertrude Hoffman hasta enero de 1917 que hizo su "debut" cinematográfico, bajo la "Fine Arts", teniendo de compañera a la gentil Constance Talmadge. Ha actuado en diversas compañías siendo uno de los actores más apreciados. Entre sus grandes creaciones recordamos "Poder", de la "Blue Bird"; "La marca de fuego", de "Triangle"; "El precio de un placer" de la "Jewel".



"LA MUJER DESCONOCIDA" DE DOUGLAS.—El cable ha comunicado últimamente la noticia del divorcio de Douglas Fairbanks, haciendo notar que en el proceso figuró cierta mujer, llamada en el mismo "la mujer desconocida". ¿Quién es ésta? Sin afirmarlo mayormente diremos algo de lo que circula, al respecto, en los círculos cinematográficos de los Estados Unidos.

Parece ser que Douglas y Mary Pickford, sobre todo a raíz de la jira que realizaron en propaganda del empréstito de la libertad, se enamoraron. La Pickford, es casada con el actor Owen Moore, y se dijo que al saber éste el hecho se dispuso a vengar su honor, afirmándose que la empresa "Paramount-Artcraft" le pagó un millón de dólares para que desistiera de sus propósitos. Lo positivo parece ser que la Pickford y Douglas se consideran virtualmente esposos, tanto que se llegó a decir que estaban casados secretamente, noticia de la cual nos hicimos eco en números anteriores.

Lo que haya de verdad en todo esto lo ignoramos. No hacemos más que repetir los dimes y diretes del mundo cinematográfico, que señala a la Pickford como "la mujer desconocida".

COMO SE HACE PROPAGANDA.—Para anunciar la producción cinematográfica de las empresas "Paramount-Artcraft", que en realidad representan un solo grupo de compañías productoras y alquiladoras, la directiva ha votado un crédito de un millón de dólares. Los anuncios se insertarán en todos los diarios importantes de los Estados Unidos, cuya circulación asciende a 19.390.398 ejemplares; en las grandes revistas ilustradas, y en amplios letreros luminosos colorados en los lugares más concurridos.

Menaje

305 — SALIVADERA de níquel inalterable, pesos. 3.50



845 — CAFETERA de níquel inalterable, para 8/12 tazas, a \$ 3.80



La misma, de bronce, pesos. 10.50



336 — PAVA de bronce níquelado, mediana e interior enlozado y guarda de paja irlandesa. \$ 6.—

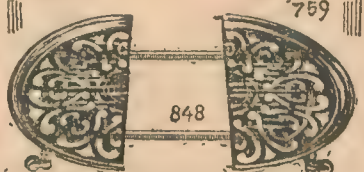
897 — TETERA de bronce níquelado, interior enlozado y guarda de paja irlandesa o de ébano. \$ 5.50

822 — TETERA de bronce níquelado, con guarda de ébano, para 3 tazas, a. . . . \$ 5.50

346 — BALDE para hielo, de bronce níquelado, \$ 14.50

859 — COCKTELERA de bronce níquelado, con batidor moderno, excepcional. . . . \$ 4.50

852 — CAFETERA rusa, de bronce níquelado, para 10 tazas, verdadera ocasión, a. . . . \$ 16.50



949 — FOSA-FUENTE de bronce níquelado, artísticamente calado, con barras corredizas de 27 cms., \$ 11.50; de 22 cms., \$ 10.—
759 — ESPLÉNDIDA GUISERA de bronce níquelado, con recipiente de inalterable loza inglesa. \$ 8.50

Pedro Bignoli
Bazar y Menaje
C. Pellegrini y Sarmiento
B. Aires

LA BANDEJITA DAISY
ES INDISPENSABLE
EN TODA COCINA

Matamoscas DAISY

Es una bandejita con flores margaritas que mata moscas a millares y dura toda la estación.

Precio clu. \$ 0.90—Con franqueo, \$ 1.—



BALSAMO ORIENTAL
CALLICIDA INFALIBLE
Venta en las Farmacias, Ferreterías, Bazarés y Almacenes.
Agentes:
MEDINA y Cía. Importadores de Ferretería
RIVADAVIA 869 — BUENOS AIRES

EL CAZADOR FURTIVO



"Esta vez no te escapas", se dijo el guardián Palito, al ver al famoso cazador furtivo Cachiporra llevándose una liebre de los dominios particulares de su señor.



Ocultóse el guardián detrás de una piedra y con un pañuelo grande imitó las orejas de una liebre. Cachiporra, mientras tanto, se acercó sin recelar nada.



Al ver las que creía orejas de liebre, el bandido, juzgando por el tamaño, se creyó en presencia de un animal gigantesco y se dispuso a cazarlo.



No bien hubo echado el manotón, apareció Palito y apoderóse del bandido, el cual se llevó un susto mayúsculo al ver la risueña cara del temido guardián.

SINFOROSA Y SU NOVIO



Por motivos que a nadie importan, Sinforosa colgó la galleta a su novio, el botón Raviote, que en vano trataba de ablandar el granítico corazón de su amada.



Pero, luego, arrepentida, aquella salió en su busca y casi sufre un patatús al ver al infiel en dulce plática con otra Dulcinea.



"Me quiero, no me quiero, me quiero, no me quiero", decía la pobre, deshojando una margarita y atronando el espacio con sus rugidos de desesperada.



Pero he aquí que una risita de Raviote hace que se vuelva, y al ver que su pretendida rival no había sido más que una ilusión óptica, cayó enternecida en brazos de su fiel Raviote.

UNA EQUIVOCACIÓN FATAL



El profesor Tragahabros, creyendo, gracias a su miopía, que se encontraba frente a una balanza, tuvo la curiosidad de saber cuánto pesaba.



Peró como no se trataba de una balanza, sino de un "punching ball", el profesor buscaba inútilmente la esfera con los números indicadores. En esto, se presentó el luchador Fierroduro...



...y confundiendo la pelada del profesor con la almohadilla, asestó un golpe feroz en la cabeza de aquél, haciéndole ver tantas estrellas como aproximadamente se ven en una noche de verano.

45 años de éxito
CHOCOLATE GODET
 PRODUCTO SALUDABLE PARA GRANDES Y CHICOS
 DANIEL BASSI y Cia. B. Mitre 2538-54

Unir el confort a la elegancia es un arte difícil. El cuerpo sólo adquiere la línea que la estética dicta con un corsé sobre medida de la

Compañía Argentina de Instrumental Científico
 privilegiada por el MUNDO ELEGANTE.

SOLICITEN FOLLETOS M A LA
C.ª ARGENTINA DE INSTRUMENTAL CIENTÍFICO
 FLORIDA 385

Conviene desconfiar de las personas prudentes cuando se las ve apuradas. Las paradojas de la vispera son las verdades del día siguiente.

CANGALLO 756 Casa Daniel Etkin e Hijo CANGALLO 758

ÚNICA OPORTUNIDAD HASTA FIN DE AÑO

DORMITORIO roble norteamericano para matrimonio, 7 piezas \$ **295**
 El mismo tipo imitando roble \$ **195**

COMEDOR sólido, 9 piezas, en roble o cedro \$ **275**

SOLICITEN CATALOGO D. E. H

MIENTRAS LA MUERTE LLEGA...

LA AUTORIDAD A SALVO

Destierra la inquietud

La inquietud es uno de los mayores tormentos del corazón y revela siempre un espíritu apocado y nada sereno. El que se inquieta por cualquier cosa está siempre lejos de la felicidad. La inquietud es oscura y perturbadora como el miedo, y de ella no puede derivarse nada provechoso para el hombre.

Procura desterrar la inquietud; no la alimentes dejándote dominar por lo que llama el vulgo tristes presentimientos. Para desterrar toda inquietud no necesitarás gran cosa: te bastará comprender que las más de las veces son risibles las causas que la motivan. No estés inquieto ni por bienes que tardan en llegar ni por males que te acecan; porque con la inquietud no lograrás anticipar los primeros ni alejar los segundos.

Haz lo posible por no desear lo que está fuera de las cosas que puedes conseguir llanamente con perseverancia, y no olvides que las acciones humanas sólo alcanzan frutos proporcionados al mérito de ellas.

No te entregues a la inquietud por lo que pueda ocurrir, que, por malo que sea, si sabes esperarlo con serenidad, te parecerá, cuando llegue, que se desvaneció en el camino.

No seas vanidoso

La vanidad es una de las locuras más risibles, y, al mismo tiempo más trágicas del hombre. Es algo así como el distintivo inconfundible de los mentecatos; porque la vanidad no es nunca el resultado de méritos y gracias, sino la consecuencia de la tontería.

Si no quieres pasar por un majadero, limpia tu corazón de vanidades, siempre fundadas, seguro de que ningún hombre ha logrado distinguirse por ellas hasta resultar admirable.

A más, la vanidad no sólo puede ser causa del ridículo, sino que suele ser madre de dramas sangrientos, ya que nada hay más feroz ni más irreflexivo que el mundo que la vanidad herida.

Destierra de tu corazón la sucia vanidad, tonta, ridícula y trágica, y vive, mientras la muerte llega, prevenido contra ella, para que no penetre traidoramente en tu pecho y te transforme feamente.

Sé indulgente

La falta de indulgencia revela siempre un orgullo extremado, impropio del hombre. Implica además un desconocimiento profundo de nosotros mismos que no sabemos descender a nuestro interior para hacer un examen sincero y justo de nuestras buenas y malas cualidades.

El que no se inclina a la indulgencia es un espíritu soberbio que cree poseer una perfección imposible de alcanzar o que está completamente ciego para sus imperfecciones.

Sé indulgente; considera que hay en en ti muchas cosas que reclaman la indulgencia de los demás, y que si no sabes perdonar al prójimo no tendrás el derecho de que a ti te perdonen. Analízate con sinceridad; pesa tus debilidades; considera la satisfacción con que sabrías que los demás no son contigo estirados y severos, y empezarás a ser indulgente de una manera natural y humana.

Aunque seas tan perfecto que nada haya que perdonarte, sé indulgente y verás cómo aumenta el caudal de simpatías a tu alrededor.

Rebélate

La dulzura, madre admirable de la indulgencia, es una bellísima cualidad que atrae los corazones; pero la dulzura excesiva empalaga y puede resul-



El.—¿A dónde vas?

Ella.—¿A dónde se me da la gana!

El.—¿A qué hora volverás?

Ella.—¿A la hora que se me antoje!

El.—¡Perfectamente! Pero que no sea más tarde, ¿eh?

tar a la postre debilidad. Que tu indulgencia no degenera nunca en apatía o debilidad.

Así como el ser humano no debe reír siempre ni llorar siempre, porque la vida es un conjunto de alegrías y penas, y la risa no es oportuna en toda ocasión ni el llanto necesario, así la dulzura debe tener su límite.

¡Rebélate! Una vida no puede ser completa sin alguna rebelión. Romper con energía cadenas que esclavizan; luchar denodadamente y con tesón contra la injusticia; empuñar, si es preciso, valerosamente un arma contra la tiranía, todos esos, que los timoratos llaman actos de rebelión, son actos que enaltecen la dignidad y purifican las sociedades.

Mientras la muerte llega, rebélate, cuando lo creas imprescindible, siempre que tu rebelión pueda considerarse como una virtud practicada por el bien general, y aun por el bien propio.

Que tu dulzura no sea una barrera infranqueable a la rebelión, que es, acaso, una condición indispensable de la verdadera santidad.

Rafael RUIZ LOPEZ.

El 15 de enero de 1877 se inauguró en Buenos Aires la primera exposición industrial.

Los primeros diamantes del Africa del Sur se descubrieron en el año 1867.

El "Quijote" contiene 176 refranes; 54 en la primera parte y 122 en la segunda.

Póngase en marcha



Voluntad, decisión y entusiasmo son tres excelentes cualidades que permiten a todo obrero emprender con éxito el camino que ha de cimentar su ventura personal.

Es un hecho frecuente y por demás molesto para quien lo experimenta, que un obrero hábil, laborioso y con muchos años de práctica diaria en su oficio, se vea obligado a estar bajo las órdenes de un jovencito de su misma condición social y con mucha menos experiencia de la vida, pero quien, gracias a un instante de feliz inspiración, emprendió ciertos estudios que justificaron su ascenso a un puesto elevado y de confianza.

Y de esta suerte, mientras el obrero, tal vez padre de familia, vive sometido a un rudo trabajo y a un salario miserable, sin ningún aliciente capaz de infundirle esperanzas para el porvenir, el joven empleado disfruta en la misma casa de más descanso, de mejor retribución y de la ilimitada confianza de sus superiores.

Para llegar a estos cargos, que otros han logrado ya, es suficiente que Vd. ponga su decidido empeño y su firme voluntad, adquiriendo los conocimientos mercantiles, cuya posesión permite aspirar a los puestos administrativos más importantes y que son actualmente muy fáciles de obtener en poco tiempo. El camino es corto y agradable; emprenda la marcha cuanto antes.

Las ESCUELAS SUDAMERICANAS por correspondencia, ofrecen a usted la más brillante oportunidad para lograr su anhelo; inscribese en ellas, siga sus cursos prácticos y modernos y, al cabo de poco tiempo verá coronados sus afanes con la obtención de un título de competencia en CALIGRAFIA, ARITMETICA COMERCIAL y TENEDURIA DE LIBROS que será un fiel testimonio de su capacidad para desempeñar los empleos más elevados.

Durante los estudios no necesita Vd. asistir a clase ni abandonar sus tareas, satisfaciendo los modestos gastos en pequeñas mensualidades.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
Lavalle 1059° Bs. Aires

Mándenos su dirección y recibirá nuestros folletos.

NOMBRE
CALLE N.º
LOCALIDAD F. C.
M. A. (Escriba claro)



LA ÓPTIMA CALIDAD y la delicadeza exquisita constituyen las características de los productos de tocador

"Excelsior" M. Griet y Cia

Por esto complácete a las damas de buen gusto el suave y persistente aroma de las finísimas

AGUAS DE COLONIA

SPORTSMAN Excelsior **Gladys**

Para el baño	Extra Concentrée	Para el tocador
Grande . . . \$ 3.60	Medio . . . \$ 2.15	Grande . . . \$ 5.95
Medio . . . \$ 2.15	Grande . . . \$ 4.10	Medio . . . \$ 4.10
Quarto . . . \$ 1.50	Quarto . . . \$ 2.75	
Muestra . . \$ 0.15	Octavo . . . \$ 2.00	

Nuestros productos se venden en las buenas Farmacias, Perfumerías, Tiendas y Peluquerías de la República.

Perfumeria Excelsior
M. Griet y Cia
LAVALLE, 770 — BS. AIRES

El conjunto de los productos "Excelsior" comprende:
Lociones, Extractos, Polvos, Dentífricos, Talcos, Cremas, Jabones, Brillantinas, Estuches de perfumes para regalos, etc.



VAMOS A VER...

CLASE DE ZOOLOGÍA

El maestro.—Dime, Luisito, el nombre de uno de los rumiantes.
Luisito.—La vaca, señor.
El maestro.—Está bien, y uno de los carnívoros.
Luisito.—Floriano y Martigne.
El maestro.—¿Cómo?
Luisito.—Si señor, los carnívoros del pueblo se llaman así.

Victor Gillos.

CON "LUNA"

Iba un paisano a la casa del doctor Irigoyen, y le pregunta al portero:
—¿Está el doctor Irigoyen?
Portero.—Sí señor, pero está con "Luna".
Paisano.—Ah, güeno, cuando se le pase la luna me avisa, que tengo que hablarlo.

Vicente Fucci.

VENTAJA

—Eres un mal estudiante; no aprendes nada. ¿No te da vergüenza que tu primo, siendo más pequeño, sepa más que tú?
—Pero, mamá, es que mi primo es bizo.
—¿Qué tiene que ver eso?
—Mucho, lee dos páginas a la vez.

Adolfo Augusto Alsina.

SIN TÍTULO

Un fraile acompaña a un condenado a muerte, y viendo que éste se desmaya, le dice:
—Hasta ahora ha estado usted bien; no vaya a suceder que pierda la cabeza en este momento.

Amalio, Di Tove.

PALPITACIONES - SOFOCACIONES

Aconsejamos a las personas sujetas a estas enfermedades de tener siempre en el bolsillo, un frasco de *Perlas de Eter de Clertan*, 2 a 4 Perlas de Eter de Clertan bastan, en efecto, para disipar instantáneamente las palpitaciones y sofocaciones las más intensas y para devolver la vida, en caso de desmayos o de síncope. Alivian rápidamente los ataques de nervios, los calambres del estómago y los cólicos del hígado. A esto se debe que la Academia de Medicina de París, tan poco pródiga respecto a elogios, haya aprobado el procedimiento seguido en la preparación de este medicamento, recomendándolo por modo tan explícito a la confianza de los enfermos. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIAS.—Para evitar toda confusión cuidese de exigir sobre la envoltura, las señas del laboratorio: *Maison L. Frère*, 19 rue Jacob, París.

Paludismo o Tifoidea

Limpieza Intestinal

Casi no hay enfermedad para la que, a título de preservativo, no sea útil el Jarabe Inco de Higos y Sen.

Por lo general, el primer paso en la curación de cualquier enfermedad es desalojar del organismo las materias tóxicas, limpiar el estómago para comenzar a crear una condición salvable que facilite el tratamiento del mal.

El Jarabe Inco de Higos y Sen no constituye lo que se llama un purgante, pues aún habiendo propensión a diarrea conviene tomar pequeñas dosis de este remedio para corregir la acidez de las secreciones y producir una evacuación normal.

El Jarabe Inco de Higos y Sen está indicado para dolores persistentes de cabeza, paludismo, resfriados pertinaces, y para casi toda especie de afección cutánea, pues su uso hace expulsar las sustancias tóxicas causantes de muchos de estos males, y, además, pone al sistema en su condición normal.

El Jarabe Inco de Higos y Sen se encuentra en todas las boticas y droguerías. Por mayor, W. R. Grace y Cia., Argentina (Soc. Anón.) Perú esq. Victoria, Buenos Aires.

¡QUE MOSQUITO!

Sentado en un banco estaba un hombre que tenía una pierna de palo.
Se asentó sobre ella un mosquito, y al no poder picar, exclamó:
—¡Qué sangre rica tendrá este hombre, que tiene la piel tan dura!

Tuco.

EN UN ALMACEN

La joven esposa.—¡Dios mío! ¡Qué robo, almacenero! ¡Estos huevos son muy chicos!
El almacenero.—Es cierto, señora, pero crea que yo no sé por qué.
La joven esposa.—Pues claro, porque los sacan del nido antes del tiempo.

A. Z.

EL DOLOR DE MUELAS

El hijo.—Mamá me duele la muela.
La madre.—¿Cuál muela es?
El hijo.—La del año pasado.

Hector Brainovich.

ENTRE MARIDO Y MUJER

Ella.—Ya te he dicho que tu peor enemigo es el alcohol.
El.—¿Pero no dices también que a nuestros enemigos debemos amarlos?
Ella.—Sí, pero nunca te he dicho que debemos tragarnoslos...

Santoro.

ENTRE EL HIJO DE UN SASTRE Y EL DE UN ZAPATERO

El hijo del sastre.—¿No tienes vergüenza de ir desalzo, siendo tu papá zapatero?
El hijo del zapatero.—Y tú ¿no tienes vergüenza de ir desnudo a bañarte siendo tu papá sastre?

Filomena M. Schiavo.

¡NO IMPORTA!

Teniendo que morir ahorcado don Juan José por haber sido revolucionario, en el año 1905 en Rusia, le llevaron a un bosque, preguntándole en qué árbol quería que le ahorcasen.

—Quiero en este—dijo don Juan José—mostrando un árbol muy pequeño de medio metro.

—Este es muy chico para usted—le dijo el verdugo.

—¡No importa! esperaré a que crezca.

Benjamin Rinsky.

CARTA DE ENAMORADO

"Por estar un minuto a tu lado atravesaría el mar a nado o una selva poblada de feroces fieras. ¡Nada me arredrará en este mundo!—Juan que te adora.

Nota: Esta noche iré a visitarte si no llueve."

Carlos Flecha.

EN UNA CASA DE PENSION

—¡Pulgas! ¿Usted dice que ha encontrado pulgas?—exclamaba la dueña de la casa de huéspedes.—En mi casa no hay ni una sola pulga.

—¡Sola no!—contestó el picoteado huésped.—¡Todas tienen numerosa familia.

María Angélica Riba.

ENTRE ANDALUCES

Primer Andaluz.—Yo en mi tierra he tomao vino tan añejo que las botellas no se veían de telas de araña que las cubría.

Segundo Andaluz.—¡Va, eso no es ná! Yo lo he tomao tan añejo que las botellas estaban arrugadas.

Fernandito de Bogota.

DISTRÁIDO

Tres sujetos cometieron un robo en una estancia.

Fueron detenidos por un agente y conducidos a la comisaría.

El comisario, dirigiéndose a uno de ellos:

—¿Usted desde cuándo tiene esa vaca?

El sujeto.—¿Yo?, de cuando era ternera.

El comisario, dirigiéndose al otro.

—¿Desde cuándo tiene usted ese carro?

—¿Yo?, desde cuando era carretilla.

Juan Luna.

EN LA ESCUELA

Maestro.—Cíteme una planta que tenga aroma.

Juancito.—La ruda.

Maestro.—Cíteme otra.

Juancito.—La albahaca.

Maestro.—Otra.

Pepito.—¡Yo, Yo señor!

Maestro.—Cíteme.

Pepito.—La planta de los pies.

Carlos Piotti.

"¡Viva 'Gets It', para Callos!"



PRUEBE dos gotas del mágico "GETS-IT." Hay mucha diferencia entre la manera empleada ahora para librarse de los callos y la que se empleaba hace cuatro o cinco años. El remedio "GETS-IT" ha revolucionado la historia de los callos. Es el único que cura callos del día que obra según un principio nuevo, no solamente para hacer encoger el callo sino también para aflojarlo, quedando tan suelto que se pueda levantar aplicando solamente los dedos. Ponga Vd. dos gotas de "GETS-IT" sobre ese callo o callosidad esta noche. Es lo único que se necesita. Tan cierto como sale el sol está el callo condenando a muerte. No causa dolor, molestia o pesar. Pruébalo, sorpréndase y desembárcese del callo.

Precio de venta: \$ 1.10. más 0.25 para franqueo al interior.

Unicos concesionarios en la Republica Argentina

MENDEL & Cia. — Bolivar, 879 — Buenos Aires

En Montevideo: E. T. Picasso y Cia. Misiones 1549, esq. Piedras

En Asunción (Paraguay): G. Peroni, Benjamin Constant esq. Ayolas

¡Cómo! Un hombre grande? ¡Pero si no veo más que comediantes del propio ideal!—Nietzsche.

No su amor al prójimo, sino la impotencia de ese amor es lo que impide a los cristianos de hoy quemarnos.

La oportunidad del día

\$ 3.25

RIQUISIMA CAMISETA

blanca, con mangas cortas, artículo de alta calidad, su precio es de \$ 4.50. HOY SOLAMENTE al precio excepcional de... \$ 3.25

CALZONCILLO haciendo juego...

Extraordinario surtido en CAMISAS de zephir inglés, calidad extra, gustos de gran fantasía, a \$ 5.75 y... \$ 5.25

CAMISAS de madapolán blanco, con vista de hilo, puños doblados...

... \$ 5.50

MEDIAS francesas, en varios gustos y calidades, el par, a \$ 2.50, 2.25, 1.90, 1.25 y...

... \$ 0.80

MEDIAS de hilo, desde \$ 3.75 el par hasta...

... \$ 1.50

MEDIAS de seda, el par \$ 4.—, 2.75 y...

... \$ 2.—

CONFECCIONES PARA HOMBRES

En esta importante sección, la más vasta y mejor surtida del país, hallará usted un selecto como hermoso surtido de TRAJES en modelos de última moda, confeccionados con casimires de la más alta calidad, a \$ 80.—, 75.—, 69.—, 64.—, 59.—, 54.—, 48.—, 45.— y pesos... 40.—

CREDITOS: Acordamos créditos a pagar en 10 mensualidades, sin recargo en los precios y sin cobrar interés. Solicite informes.

M. ZABALA
BME MITRE Y ESMERALDA

Confidencias

A. P. J. Rey:
Juzgo así a los marinos... porque así son. Y si no aman por "sport", no dirían: "En cada puerto, nuevo amor".
Porteña Revolucionaria.

Para "Corazón ingrato":
Soy muy desgraciada, desde el día en que sin decirme nada se retiró de mi lado para no volver jamás.
Sé que sufre y eso me consuela... Nuestros corazones se aman, se pertenecen, pero entre ambos hay un obstáculo muy grande: él es hebreo y yo cristiana.
Maldita.

Para M.:
Te amé y tú jugabas con mi amor, sin tener en cuenta que mi ideal fue hacerte mi compañera inseparable, pero muy a tiempo la suerte me descubrió tus coquetismos, y así me libró de la terrible desgracia que me esperaba. Te has arrepentido pero es tarde, y hoy no me conformo con verte sufrir.
Provinciano.

Para Paulo:
¡Pobre Paulo! Aun sin conocerte, te quiero como a un amiguito. Estoy de acuerdo con lo que pides; también yo soñaba como tú y amaba a un joven lindo, elegante, más que elegante esbelto, pero no sabía amar... y esa es la base para formar un hogar feliz.
Chela.

A Viajante:
¿Que no los hay virtuosos? Por lo visto no lo ha sido usted y, claro es, tampoco han debido serlo aquellos con quienes alternaba. Pero los hay; son aquellos a quienes no conoce usted. Ellos, por lo general, buscan de darse con los que se avienen a su condición de virtuosos.
Ruth sabrá perdonar el agravio intentado a tan digna ilusión.
Justificando.

De muy joven, atiendo con mi trabajo a mi familia, por ella sacrifiqué mi felicidad. Sensible, sufrí lo indecible por falta de amor de padre; ahora, podría realizar mi sueño; me desanimo por pasar de cuarentón, existir aquel impedimento y temer no hallar la "paloma blanca" mensajera de paz.
Mirada profunda y triste.

¡Ya no me mira más!... Y al hacerlo no creeré que sufro sinceramente.
Me miraba al pasar. Yo lo sabía y más de una vez me sentí feliz al notar que aun estando con otras amigas sus ojos me buscaban.
¿Por qué no me mira más?
¡Ojos negros, inolvidables, si no es un sacrificio, miradme!
A...

Para "Si cae, cae":
¡Oh, cómo te asemejas a mí! Yo también busco un maridito rico; tampoco me importa la edad, sólo deseo que sea muy rico, que soporte mis caprichos y así poder vivir en fiestas y teatros y poder ser feliz, porque para mí el dinero es la felicidad!
Anonga (La Plata).

A Granito:
Perdona la franqueza, pero no sabes lo que quieres para colmar tu felicidad. Supongamos que ya hay un barco y un buen camarote y ella contigo, y una isla encantada inmanizada contra toda malignidad. Supongamos que ella y tú ya estáis allí; y bien: te aseguro que a los quince días andas a las patadas por volver a estos pagos llenos de malignidad.
Experiencia.

Para Encarnación:
Has sido débil. Tu acción no tiene justificativo. Creí que serías un alma grande, capaz del sacrificio en aras del amor. Y mi afirmación de que aun persistía en mi futuro peligro, era para comprobar tu amor y tu ánimo. Has mostrado tu alma. Ahora ya es tarde para todo arreglo.
M. del Parque.

A Amalia:
¡Pobre ilusa! En vez de ser tan coqueta como dices, debías reflexionar un poco cuál es tu verdadero rol sobre la tierra.
La mujer que dice que hoy no se usa el amor sincero, no sabe respetarse a sí misma.
Cambia de idea, Amalia, y serás dichosa; no hay cosa más sagrada y sublime que el matrimonio por amor.
Lucy.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés.
Diríjanse bajo a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO. — "La página de los lectores". — Maipú 393 — Buenos Aires.

¿Cuál sería mi mayor felicidad? ¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi mayor felicidad sería que desaparecieran los obstáculos que me impiden unirme con el hombre que tanto adoro.
Natita.

Encontrarme otra vez en la arenosa playa de Pocitos (Montevideo), recibiendo en la cara la fresca brisa del mar que juguetaba con mis castaños rizos.
Violet.

¡Oh! mi felicidad! Si aquel chico rubio que se cruzó en mi camino, volviera a mí... susurrándome en mis oídos un "te amo", como en otrora, porque aún vivo con una vaga Esperanza: ¿recordarás?
24-4-1916: Luján.

Viajar, divertirme y engañar cruelmente a todos los hombres que sin conocerme debidamente y sólo por mis atractivos físicos se dicen mis adoradores.
Mariposa.

¡El divorcio!... Que me liberten pronto de estas cadenas que me someten a la esclavitud del matrimonio, bajo el yugo insostenible de una mujer que no es mujer, sino un monstruo.
Juan Lanas.

REGALO UTIL



—¿Por qué no me regalas un "necessaire"?
—¿Te hace falta?
—¡Claro! ¡Un "necessaire" es siempre necesario!

Encontrar una mujercita, soltera o viuda, joven, linda y rica, si millonaria mejor, que se compadecza y enamore de un joven que no es nada pero que es buen mozo y tiene un corazoncito como de almibar.
Benjamín.

¡Oh! Mi mayor felicidad sería que la persona que quiero tanto se salvara del servicio militar, que le toca en esta llamada del 98.
Cordobesita.

Mi mayor felicidad sería viajar para conocer París, Nueva York, Venecia, Sevilla y Granada.
Airam Asor.

Hacer mi esposa a la mujer que amo con fe ciega, y que al unir su alma con la mía podamos gozar las delicias del hogar.
Pancho.—Rosario.

Unir mi destino con el hombre que amo y que me ama.
Desdichada.

Yo me consideraría la más feliz de las chicas si quisiera mi papá traer a mi casa una nenita que anhelo tener a mi lado, porque sé que quienes la tienen la desprecian. Y sabiendo, papáito, que si la pidieras te la darian, ¿por qué no la traes?...
Amelita.

Mi mayor felicidad sería si pudiera encontrar una simpatía sincera, que sienta por mí un cariño verdadero y noble, que sepa amarme y respetarme como las leyes del amor exigen, para que pueda yo abrir mi corazón hacia él con entera confianza, sin temor de tener que sufrir algún desengaño.
Cholita.

Soy argentino, de 21 años, y en mi concepto, la mujer ideal es aquella que sea: "Larga di spalle, lunga in cinturiella E soprattutto una statura bella."
"Sweetheart".

Una joven que me ame y que quiera compartir los placeres y pesares de un futuro militar. Ese es mi ideal.
18—Atpaa.

Es una hermosa morocha, la cual murmura a mis oídos con su voz dulce y armoniosa canciones celestiales al compás de su bien templado laúd.
2.º Pichón.

Es una morocha de ojos negros, que me ha cautivado el alma. Y mi única misión en esta vida es vivir para quererla, y quererla para poder vivir. La sombra de su imagen es la sombra de mi vida.
Platense.

Rica o pobre, alta o baja, rubia o morena, linda o fea, no me importa; lo principal es que sea hacendosa, amiga de la alegría y buena madre.
Est ce vous?

El hombre que constituye mi sueño

Un joven alto, pálido, ojos pardos, de dulces y ardientes miradas, nariz aguileña, que sea inteligente, sincero y poeta, que tenga linda conversación y sea amigo de discutir.
Buena Ada.

Mi ideal es un joven rubio de ojos negros, grandes y expresivos, que use saco entallado y pantalón a tablas como los chicos verdaderamente elegantes, de unos 17 a 20 años; que tenga, más o menos, unos 100.000 pesos disponibles para disfrutar durante la luna de miel.
Pispireta.

Es al que escribo con el alma y el cerebro, sublime asociación del que ama con un amor noble y santo; pero la fatalidad, en recompensa, me hace sufrir mucho antes de ver realizadas mis aspiraciones.
Abril 17.

El ideal que mi soñadora mente se forja es un morochito que en su mirada expresiva refleja la infinita bondad de su alma. Posee un corazón de elevados sentimientos. Su risa dulce y arcana hace suscitarse una esperanza de amor.
Perversa Ranchense.

Alto, delgado, amante del sport, sobre todo el náutico, inteligente e instruido; su tipo, parecido al simpático actor cinematográfico Wallace Reid. Si alguno de vosotros, lectores, encontráis semejanza con mi ideal, contestad a
Susana.

Pobre como yo, pero honrado y trabajador. Más bien morochito que rubio, regular estatura, de 18 a 20 años. Que odie el juego y la bebida, que son la ruina de un hogar feliz.
Pobre pero Noble.

El hombre que constituye mi sueño, es aquel que tuvo el don de hacer revivir en mí un cariño que creí muerto para siempre. Es él un simpático fiatito, franco, cariñoso, de alma grande y generosa, que, como yo, tan sólo espera el día en que podamos ver realizadas nuestras más bellas aspiraciones.
Inpa de U.

Melancólica y taciturna, vago todas las tardes a la hora del crepúsculo por los lugares más apartados y solitarios de mi jardín, y sueño con un simpático morochito, de regular estatura, de ojos castaños, de mirada penetrante que en su rostro refleja la bondad de su alma...
La Natita.

Ha de ser alto, morochito, de ojos soñadores, que no sea amigo de salir solo como hacen muchos, quisiera que siempre salga conmigo; que ame, ante todo, lo bello, como ser las flores, principalmente la violeta, la música, las criaturas, pero ante todo a mí.
Violetita.

Un joven de regular estatura, de ojos negros circundados por unas pestañas muy lindas, una boquita muy fina y delicada que al reírse muestra dos hileras de perlas blancas... muy blancas...
7 de Agosto.

¿Mi ideal?
Ninguno, pues considero que los hombres son como las mariposas: van por todos los jardines en busca de flores, para después abandonarlas y olvidarlas en el más inmenso dolor y amargura.
Desengañada.

Sólo anhelo la riqueza de su alma; que sea enérgico y leal, muy laborioso y honrado. Deberá ser muy caballero y partidario del divorcio, y ante todo debe quererme mucho, mucho, y saber conquistarse mis simpatías.
Airam Asor.

Mi ideal lo constituye un joven muy elegante y refinado en el vestir, pero que sea feo, pues la belleza en el hombre me parece ridícula. En cuanto a sus condiciones morales, que tenga una gran fuerza de voluntad y que sea capaz de comprender y amar a la mujer que le corresponda.
Blanca Nieves.

Un hombre triste, estrambótico y misterioso, cuya vida haya sido una senda de abrojos y obstáculos, vencidos a su paso. De los arcanos de su alma exquisita y superior debe fluir siempre una dulzura y ternura inefables.
Misteriosa.

Dr. Balestrini.

ANÉCDOTAS

BEETHOVEN

Cuando Beethoven tenía dieciséis años, refiere Le Monte Artiste de París, que era organista de la corte de Bonn.

Maximiliano Francisco, el Elector de Colonia, que residía en Bonn, se interesaba mucho por él.

Un día le envió a Viena, la capital de las artes en aquella época, con una recomendación para su hermano el emperador José.

En cuanto Beethoven llegó a Viena, se puso el mejor traje que tenía, y se dirigió al palacio imperial con la carta en el bolsillo, el corazón alterado y temblando al pensar que iba a encontrarse frente a frente con el poderoso monarca.

El joven artista fué introducido en una antecámara, donde encontró a un personaje

muy afectuoso, que le preguntó con la sonrisa en los labios adónde iba y a quién quería ver.

—¿Yo? Vengo a ver al emperador—respondió Beethoven.

—¿Habéis solicitado audiencia?

—No, pero tengo una carta del elector colonial para S. M.

—¿Queréis dármela?

El personaje leyó la carta y continuó sonriendo.

—¿Sois músico?—dijo;—bueno, pues, id esta noche a Angarten, y os aseguro que S. M. os recibirá indudablemente.

—¡Ah!—replicó Beethoven con cierto aire de confianza.—¿Conocéis personalmente al emperador?

—Sí, muy personalmente.

—¿Tenéis algún cargo en la corte?

—Sí, le afeito algunas veces.

—¿Es verdad? Y decidme: ¿es indulgente o severo?

—Según. Es muy severo tocante a música.

—Sí, sí, ya lo sé... toca el piano y el violoncelo y compone sonatas. Pero aquí entre nosotros, ¡los grandes señores no van muy allá en sus estudios artísticos!...

—Tenéis razón—dijo el personaje, desternillándose de risa.

Se despidieron, y por la noche fué Beethoven a Angarten. Un ujier le hizo entrar en un salón, donde dos señores hablaban con animación. Uno de ellos era el que "afeitaba algunas veces al emperador".

¡Júzuese cuál sería el asombro y la estupefacción de Beethoven al ver que el fingido rapador era el mismo José en persona.

Su majestad, a quien había hecho mucha gracia aquella presentación tan original, rogó al joven que se sentase al piano y que improvisara algunas variaciones sobre motivos del "Zoroastro" de Mozart.

Beethoven obedeció y en cuanto hubo acabado recibió un abrazo del otro personaje que hasta entonces se mantuvo ajeno a la conversación.

—¡Es una perfección de armonía y de gusto! ¡El compositor capaz de interpretar una idea musical, será un gran maestro en el arte!...

—¿Es posible—dijo Beethoven—pero el tema es hermosísimo!... La música de Mozart es divina y yo no sé qué admirar más en ella, si su forma exquisita o su expresión justa.

—¿No sabéis a quién estáis hablando?—preguntó entonces el emperador José.

—Pues estáis hablando al mismo Mozart.

Pepe A. Tettamanti.

FALERT

El general francés Falert estaba haciendo los preparativos para poner sitio a una ciudad, y mientras señalaba a sus oficiales los puntos exteriores de la ciudad sitiada y designaba con el dedo el lugar donde debía establecerse una batería, una bala le llevó aquel dedo. Apenas le alteró esta desgracia, y señalando el mismo punto con otro dedo, continuó diciendo:

—Señores, como decía yo, es menester colocar aquí la primera batería.

Juan C. Roso Aguiar.

ALTIVEZ

El gran libertador colombiano, Simón Bolívar, al hablar con sus generales, empleaba un tono muy altanero y trataba de humillarlos. Pero, no hay nudo que no venga al peine, como dice un antiguo refrán —y en cierta ocasión Bolívar se encontró con la horma de su zapato.

Una noche, al entrar en una sala de baile, se quitó el sombrero, y como el general Monteagudo se encontrara a su lado, se lo pasó, para que lo recibiera.

El activo Monteagudo se hizo el remolón, y volviendo la cara hacia el grupo de acompañantes, gritó:

—¡Un criajo que reciba el sombrero de su excelencia!

Rodolfo Papini.

LOS INDIOS DE MI PATRIA

Encontrábase el general Mansilla en París y paseando cierta tarde por un parque en compañía de un francés, pasan frente a un grupo de tres hermosas francesitas, que al verlo, exclamaron:

—Ahí va el indio, como llamaban a los americanos en Francia.

Oyó Mansilla, y dejó pasar.

Al pasar nuevamente frente a las señoras, vio que con ansias de apoderarse de ellas, miraban tres hermosas magnolias, y discutían sobre el modo de cortarlas.

Oyólas Mansilla, sacó el revólver y de tres certeros disparos bajaba las deseadas magnolias, que entregó a las coquetas francesas, diciéndoles en su idioma:

Los indios de mi patria, cortan las flores así.

Rodolfo Papini.

HERNIAS

(QUEBRADURAS)—Se reducen radical y rápidamente, éxito seguro por rebeldes que sean, a todas edades y sexos, con el nuevo reductor DORAT patentado y recomendado por eminencias médicas (siete grandes premios). Se remiten gratis certificados y folletos. Pídanse el FOLLETO DORAT que remitimos gratis

577 - ESMERALDA - 577 - Buenos Aires

NESTLÉ
HARINA LACTEADA
NESTLÉ
El gran alimento para los niños.

C. Perales e hijo
FUNDICION ARTISTICA
Fábrica especial de aplicaciones de bronce para muebles artísticos. Se hacen toda clase de trabajos en bronce. Pidan catálogos y presupuestos.
Belgrano 2099 y Rincón 396
Buenos Aires
U. T. 1328, Lib.-C. T. 1729, Cent.

Alegría y bienestar
resultan del uso del Jabón
Sunlight. Así como el
Sol embellece el paisaje, el
Jabón Sunlight embelle-
cerá sus horas de trabajo.
SUNLIGHT JABÓN
Probarlo es convencerse

LIGAS
PARIS
Unicamente las famosas Ligas PARIS mantienen siempre el mismo material y las mismas dimensiones como las anteriores.
Son las únicas ligas que se han impuesto, por rendir el máximo de confort y calidad.
Exíjase que cada liga lleve el nombre PARIS impreso en el interior del escudo. En venta en todos los negocios del ramo.

Hoy mismo...
...DEBE USTED PEDIR UNO DE LOS
500 Tilburys Capota N.º 1
QUE TENEMOS EN EXISTENCIA
Es el vehículo insuperable.
Su capota protege contra los rayos solares lo mismo que contra la lluvia.
20 MODELOS DE VEHÍCULOS DISTINTOS
Fco. Dichio y Cia.
Pidan sin demora Catálogo y Precios
Buenos Aires: Casa Central: CALLAO 255 Anexo: B. IRIGOYEN 1379
Rosario: SAN MARTÍN 1818

La humillación que nos viene de otro es "Madurez del hombre". Consiste en hallar la seriedad que de niño ponía en sus juguetes. mos es una lección.—La Harpe.

ENTRADA AL DEPARTAMENTO
VISITE
EL DEPARTAMENTO BLANCO
SE EXHIBE HASTA NAVIDAD
UNA CURIOSIDAD EN BUENOS AIRES
Lujosa instalación de 3 piezas
\$ 250 — 1 DORMITORIO LAQUÉ BLANCO
\$ 500 — 1 COMEDOR LAQUÉ BLANCO
\$ 200 — 1 VESTÍBULO SALITA BLANCO
LOS 3 JUEGOS \$ 900
VISITE EL DEPARTAMENTO "MODELO"
Corrientes, 1145
Gratis, Catálogo N.º 14
Baratti y Cia. Muebles
FACILIDADES DE PAGO en la CAPITAL



La bailarina rusa Lubov Tchernicheva, en el papel de Cleopatra



Marie Doro, conocida intérprete a films



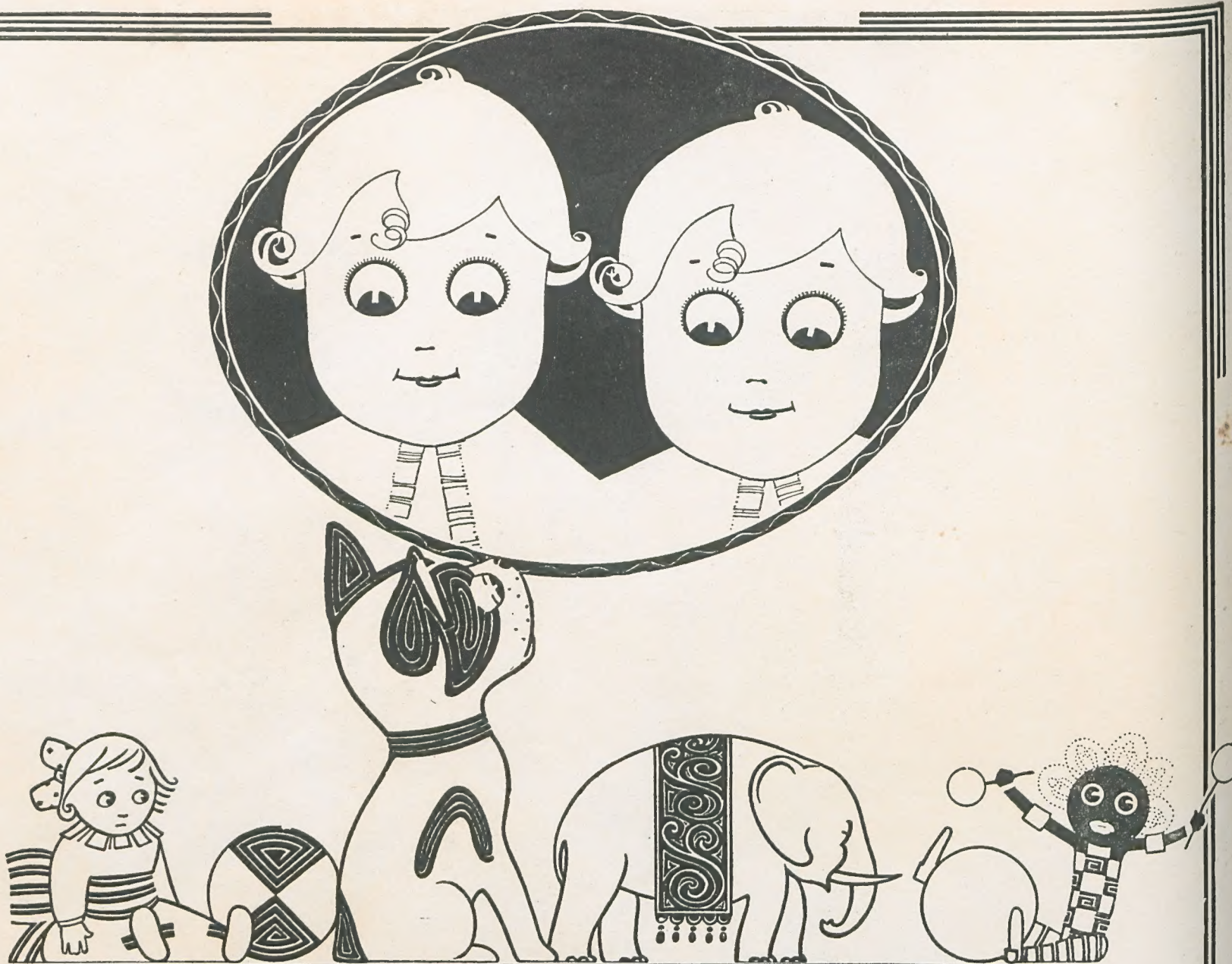
Mae Murray, en una interesante escena de la película "El mejor pastor"



Yorska, actriz francesa de cine



Pura Blaya, actualmente en Montevideo
Fot. F. Bixio y Cía.



GRANDIOSA EXPOSICIÓN :: DE JUGUETES ::

GATH & CHAVES efectúa actualmente una excepcional exposición de JUGUETES. — El surtido extraordinario acabado de recibir, es de una originalidad única y de una variedad sin precedentes. — Los padres, deben convencerse, de que no es posible que sus niños se sientan felices, si no se les otorga como premio, el tantas veces soñado juguete.

1er. piso. Casa Central.

THE SOUTH AMERICAN STORES GATH & CHAVES LTD

Florida y Cangallo
CASA CENTRAL

Av. de Mayo, Perú y Rivadavia
ANEXO